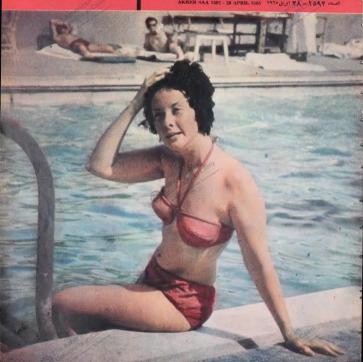
فضيحة السجن السري|





مع ابطال الفيلم التأيف زبوني « صلاح الدين » _ صفحة ٢٨

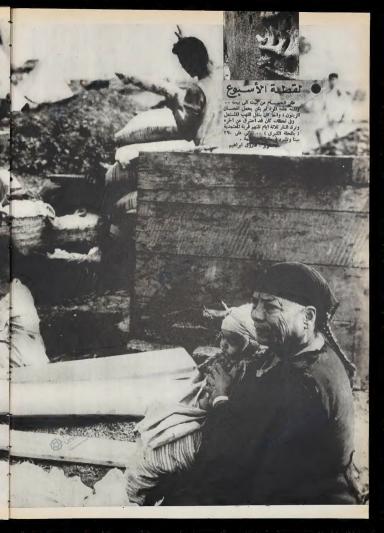


جويدة الحبادعي جريدة منفصلة اطلبها من البائع

🔳 دفضت المصين مسرورالأسلحة إلى فيستام

🔳 مسرحية جديدة لأسيس منصور (t- w)

📕 ڪيف تڪتشف **ب**ئربتو**ل**. تحت مسنزك





من المحرد.



((آخر ساعة)) موقعة بضبط البيرواقراطيسة منكسة ، والوضوع الذي نشرته في الصبعدد الماضي عن مصنع البلح اللقي على أرصفة دميساط ليس الا البداية ،

ولكن ليست آخر ساعة هي المولمة وحدها .. فيما يبدو ... بضبط البيروفراطية وتعقبها ، وانما

يبدر _ ضبيط البروقراطية وتقبيعا ، واتفا الصحيفة الضبا ! واتفا الصحيفة الضبا ! واتفا الصحيفة الضبا ! واتفا فيا كان المنطق المناسبة المناسبة والمداولة المناسبة والمداولة التليون تنقل فرازا عاملاً المناسبة على التليون تنقل فرازا المناسبة على السروم يتمكن الشركة التي مناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على أرباب الكتاب الشرفة المناسبة المناسبة المناسبة على أرباب الكتاب الشرفة المناسبة المناسب

الكل ظاهر قبل الدنيا وجهان ، حتى ملكات الجمال ، لهن وجه اثناء المسابقة ، وآخر بصد العودة الى البيت وغسل الاصباغ! والحياة التي بعيشها عمال الزراعة في بلادنا نسرى عليها نغس القاعدة ، فهناك وجهها الفظيع الموروث من عهد الاقطاع ، ووجهها الجديد البازغ في بعض المناطق التي مستها بد الاصلاح . وفي العدد الماضي رسمت مفامرة عبد المساطر وي الفند الياضي رسيف الفافرة عبد الفساقي حامد في البحيرة وجه الصورة الوروث الدميم اما في هذا المند فيرسم معمود هريدى وجه الصورة الآخر (صفحة ١٨) ، وهو وجه – كثل ما في اللورة – بنا حلما ؛ ثم تجرية ، ثم صسار

وبقى أن يتسم ، ويلتهم بقايا الأضى ، وبصبح هو الحقيقة الوحيسة ،

هر الصطبة الوحيدة ... (و في الله من المنتجها (ا) خر ساعة » ق طل العدد تظهر (لان بانتظام في احدى ساعة » ق طل العدد تظهر (لان بانتظام في احدى و زناك التصحفة كل طقة تشرعا أخول ساعة الل حقاقات صفرة تشرعا أخوال ابام الاسوع ، و قبل للاست معامد التين صحفة عبد الأخرى فعلان المنتفرة المنتفرة المنتفرة من علان المنتفرة المنتفرة من علان المنتفرة المنتفرة من علان المنتفرة إلى المنتفرة من علان المنتفرة إلى المنتفرة من علان المنتفرة إلى المنتفرة من علانا المنتفرة إلى المنتفرة المنتفرة إلى المنتفرة إلى المنتفرة إلى المنتفرة إلى المنتفرة إلى المنتفرة إلى المنتفرة المنتفرة إلى المنتفرة إلى المنتفرة إلى المنتفرة إلى المنتفرة المنتفرة إلى المنتفرقة إلى المنتفرة إل تبه هيب جلاب (الهرز (الخلارض الأضراعة) من والتر أولير فته واشرته كالهلاء وبتوقيعه وإذا استمر العال على هذا الهوال فقد لايم وقت طول قبل أن يعب القارى المرتى مواد آخر ساعة جميعاً معبراً أه إخر ساعة سرعا بالطبعداء القاهرة ، والكن يشرط لا يغيرف الله أد العرب عنهما ، ويكنوا يشرط لا يغيرف الله أد العرب عنهما ، ويكنوا

بقرأءتها بالقطاعي في الصحف الاخرى ؟ ان الجملة بالطبع اوفر ، واضمن ... كما لمل القراء يمرفون !

((آخر ساعة))



من الفطط المتوصّفة إلحسب شجرة الميلاد



كيف تكتشف بئربزول تحت منزلك ؟

نمفيق بكنبر فاروق عبدالسعثم ر برميشة ترهدى



هذا هو كل ما كحتاج البه اكل تكتلف البنسرول تحت ارض متزاده الشرء أسيسية (يرنجون) .. أو الوحش الأسيسود .. يتنجم فبلسيات الارض » ويحصل طلى مسلحة حلسيارا الاسيسارة هيكاونسسر (...

ولكن هناك من عرفون و « آخر ساعة) بها

فد بكون بدت بيسك يش بترول واتت لا تدري ! وقد تكون هذه البدر افرب معلم تتصور ، لا بحسول بينك وبينها الا الله لا تعرف كيف تصل اليها . التعقيق تتبح لك أن تتعلم منهم . .

قال کی رچال انجیسسل : لاید ان تری افتاہ دائد مشاہ ا

يدان عبارة تمثل هده الخيروات بيت من الإكسين - رحافة مع تساعا الإنجاز ا المهالية في باطن الإرض ، والساط الآبير الا عمر المسخور التي تطبيعا - ال جانب الد المستم المرسودة باطن الارض - ال حد المهمة المرسودة باطن الارض - ال حد المسوية لهذه السفريات ال ه الباروان = ا المسوية لهذه السفريات ال ه الباروان = ا

القطة التوحشة!

ويكمل المهندس سبيد تريد أن تعرف طلاقة هذا بالقطط المتوحشة، ساعبرال حلا " حمين اجماعي الشخه التي تضم عند خز غزادات ارضية من الغزوات اسم مد الحكل ع ولمنا بما أجرته الإجاد على المحقل الانت ولمزول المحمد المحكل في عسقه الحجالة والمرول المحكل على عسقه الحجالة دائياتين عن حيال المتحلام مروف دائياتين عن حيال المتحرك ا

الطـــاردة ١٠٠ !

النور · تبدأ طاردة بروسية المنطقة يشتة من الجيوارجين بدوسية الداسك أيست عن الطبقات الرسوبية الت السلك والسلسة التي تسمح بال تكون خزادان والسلسة التي تسمح والتي المسسوي على بالتراريا مسئورا التي المسسوي على بالتراريا مسئورا مسدرية للبتروان بالتراريا مسئورا مسدرية للبتروان مريب يفتيزها مساورا مسدرية للبترول. ومسام تيا عبلة تشيارات جيراربية - تجير كلة ما الديليت عند فقط ميخ - ان عاد التنجير برسل موجات صولية خسائل قستور - تسكس مده الويسات مد الويسار بن الخيلات - ويستغلها جياز آخر عدد تشاه تري - فيل قسره الخطوطات الجيراوجية تيما مرحلة التق --







اللا لم يكن الدبات بقيارهو القشاء وقت الرشعة كما يقتل عمال البترول ، فقياستطاعتك الإكتفاء بالطاولة



اللا لم حسناها ان تدعو طابدة كامل ني تطليفا عناد : كما عنى من وقت إخر قديال مسكر الماطي (جنوب ناه) . . فيمكنك أن تكنفي بالراديو

لا نفرع اذا خرج البترول مختلطا بالله المالح . فكترة ما يحدث هذا للشراد . ولكنهم يعرفون انه بعد فليل سيختفي اللح ، ويتسمدهن بترول خالص ..

هذه الاتابيب عن التي تركب في المطارة وهي من بطساليا ، وانتها مرتضع ، ولان من يعرى ؟ قد تجلد من بيمهــــا لك بالتضيط !..





و وما علاقة دلطن بالبترول ؟

في وقا على مستحيح بهتريون : يقول القدم حاربي بدلنا : وق الطبي بلسب دورا دريسيا في البحث من النزول * فاتلين دورا دريسيا في البحث هي النزول * فاتلين المريمة القداد خولفها في الارض * ومن ناجية الحريمة القد تونفها في الارض * ومن ناجية الحريمة تقدم بحسال (البلتة) الكفي يستخدم البرترول الجام على اعتراق طريقة الى طبقات الارض الطباء وساعد على فاشكام في سيولة وضفط الله المادة الطباء وصفط الله المستحد المريدة ، المواقعة وضفط الله ، المستحد المريدة ، المستحد ا الليان كمان مساعه عن التحرر في تنسد الله ويبود (أن الله المصل في ويبود (أن الله المصل في المصل في المصل في المصل في المصل في المصل في المسلحة على الله مسلحة على الله مسلحة على المسلحة على المسلحة الله المسلحة على المسلحة المسلحة على المسلحة المسلحة على المسلحة المسلحة على المسلحة المسلحة من المسلحة المسلحة من جمع الاحجسام الاصلحة من جمع الاحجسام

روطول بالربت الراسية لم شيخ لاصحافي وروطول بالربت الرئيسة لم وقت عن ما يمي لا وحدة مسابق وروطول بالربية الرئيسة الوقت فيا في الفعة السينية من المراسة المراسة وروطيته وروطيته وروطيته وروطيته وروطيته وروطيته وروطيته المراسة وروطيته والموسسة والموس

ونبود مر تابة آل فيسكر الانتي بالاسكود ويدود مر تابة آل فيسكر الانتي بالاسكود به سنة • والطاهر و التي تقت والإسلال ان به سنة • والطاهر و التي تقت والإسلال ان واذكر يهد أكليبة أن الاراكز وهمه السائر ويجازة ماضل فلاسسال عن الأوراد الخاص لازول التي يعبد في الطاهر المحاصلة لازول التي يعبد في الطاهر المحاصلة الارول التي يعبد في الطاهر المحاصلة

البطر ** وكذلك كل القضلية في حقول الجيترولي وذلك إن المهتمس عافل مسركين ** ٧٧ مسلة ** مدير أنه العشر الو مدير الرسانين الإسود ** ان معد البائر ** من البتر زام هم التي نظوم بعضرها ** وقد اسمعاض الحشد بالد المتارك في حضر الالات

14 ويقول عادل ؛ ان عامل البيترول المصرى عسيل مستوى حال من الكفات ، انه يتحسسل مشكة للمخاصة للنسل "

التحاجبة للسلق" والقصيص التحاجبة للسلق من والقصيص التحاجبة من والقصيص والقلب والمستقدم التحاجبة والقصيص والقصيص والمستقدم المستقدم المستقدم المستقدم والمستقدم وا



الوحش الاسود!

وق كل أهدال واست التوقت على كالتغلير أو بي " " (الإسلام والسندية و " (الإستيدات والالجواز المستد و " (الإسلام والمستد و المستد و المستد و الله التوقي بعد حكال القليمة للموسطة " (ويها أن يعد ما الله المستد الدي المستد الدي كان المستد الدي كان أن المستد من المستد مرافع المستد مرافع المستد مرافع المستد مرافع المستد مرافع المستد مرافع المستد والان من حفسول مرافع المستد ا

« تحديد أنه المراس مديد و مسب بيتر ا الله ويرس المن الملكة على الراض الألام والله على الملكة على المراس الله الله الملكة على المراس الله ويصله المراس المرا

ر وخلال المدى الحضيلات الترفيهية الذي الي وحلال خسوق المصدلات الارتباعية التي البست مسال الدارول من قلب المسدود، • و واقد مشترك فيها عد الخلف, وقايدة كامل والروز، • الا المهامية مراكب والمهامية كامل والروز، يستشر عن جرول بلايم. يستشر عن جرول بلايم. بلادا من المبلول المراكب ما نماية بلادا من المبلول المراكب والمسافى علما المشتر مو خلاف من بلايا في مساكل المسافى المنتبط المبلول الكرى المنتبط خلاف ومن بطنايا في مطاب الدول الكرى المنتبط

شجسرة الانابيب الم

وها تجول بن فرع تحديد من المراد المراد من المراد ا

سيكون هذا شكل البيت الما نظرت الله من الحقي م بعدد تركيب البريعة . " كاد العســـود محمـــــــ اطفى بطلب حيــــــانه وهـــو التقط هذه المســــــــودة من الطبنسائرة الهيكوبتر . . .



ه انه يوم ۱۰ يناير ۱۹۵۵ داسامة السادر:

البرو نجرد!

مسحد مو وصحبنا الدكتور عبد فلساز الل وأليرونيوره ان اليرونيور مو و فلوستى الاسود المماثي » الذي يبعث عن البيرول تعت حياه مطبياً سويم "- لقسمه اكتشف حتى الأن عشر آباد يترولية المنات ال

الله يستخدم المراول المستخدم المهاد المهاد المراول ال

وش طریقی دل اطلام " وانا انظر خللی ای جبال سیمه وهی ترکع تحت اقدام اقسال پویشال ۱۰ فال آن اظیاس شریف رشدی صدا الله ترکی احدار می تربید این مرکز درب امد پاوتوالاین ۱۰ فد اجریت الایسان " فتیت ان باوتوالاین ۱۰ فد اجریت الایسان " فتیت ان

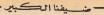
فاروق عبد السلام



هـ كلما ســـيتماق البترول . وبثبته نستطيع ان اشترى ببتـــا بدل الذي الانــه الطـــارة !



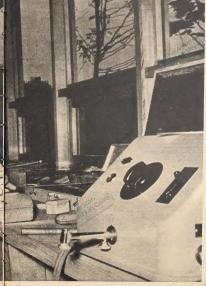






يست حياه إفازه أعداً الأفقد . ويتأثر إنطال جورف بنو رائل الجيال والتمال جورف بنو رائفت بالم الزواء أو يسيية السبعات أو مترا المقرف من زوجه ، ، ومعالم القوة بسده . ولك إلى الماني بدافعون عن المجله ، المساوم ، بدومون إنها أن حساد وقوا الحياء ، وإسلام !







الص*دين* الذي جاء



بدلة الخارشان التي اومي الرئيس ليتويتفصيلها سنة ١٩٤٣ ولم ينع له قط ان برسياة منعنا نوالت حجمات الاقارولسان الدينة في الاجر وفر صاحبها . انطختها الافار اند المنابعة بلغ صبح ينا فطار مرض مورحال في البورات والمحادث الازمرات الاسماراتشارات وعلاق الدينة الى مكانها علمه المرة إستحد التورة بلجواد .









الذى

رسون .. ترزی .. سیمکری .. مصدارع .. عسامل



Sign . Himistere dell July DIRECTIONE OR . DELLA P.S. 18 eturne 1941-X17 Divisione L.S.R.-Ses.3" -511og-1-ACTO COLLEGISTO DE DELOS RELEGISTO DE DE SONO RELEGISTO DE RESERVAÇÃO DE CONTROL DE SONO SUPERNO SE 1.2.21 1-443/205263 SIS'STICISME! COCETO:- Spot leady (dotto fito) di Prenie.

Di acquito alla lottore n.405 201175 in dare 5.5.m.o., at treamette altra copia dello fotografte del mediate in opporte.



Pal care balls source Quij

avarens egenhandiga namuteckning. Signature of porteur. Signature of bearer. Unterschrift

Lake of Farlson Signature of the wife. Unacceptaint der Frau.

السبود كندى مزيف لتيتو تحت الاسم اليوناني السييدون مكاس من الرحية البريطانيسية من أصل يعلوميطال

احد التقارير التي ليادلها وجال البوليس الفائستي الإطالي للقبض على تيتو التناوالحرب الثنانية .

.. جندى .. قيائد السثورة .. ثم الرئيس اليوغوسلافي جوزيب بروز نلينو

سلند آلا الاراق بالسجع لموضع على الحرامي يمك المستحول و الراق المالية . ورسيع له المرح و المشرق المرح ا

تيتو يواجه العاصفة

ومرم التواد بتنا الحرب بليات تيتو الى هية تورية سسلحة في 8 يوليو سنة ١٩٤١ - هية في موابية المائية وهي في التم تونيا وعنوانها والمهوميات المتنون أدوع مدور المفسية والمهدم من كابو يمنتون ويستحون بالألاف على والمهدم من كابو يمنتون ويستحون بالألاف على المبدئة الكهربات وخروع الانسجار · · وتسفى المنطابة الهبلرية التعلق في أجوافها :

_ الانتبجار ترجر في الفترب - انه الربيع --وتبتق، الحوافيل والجلوان بالتسافيات من حكامات مالية كبرة ان يقتى القبلي طبق فيتو 3 حيا أو

وين التلج الرحب الذي دان أكثر من تسورين كل ما ينيس يليات والدف - ، قوق ولسلوح والسهول - يعشى ارمة مرائر حال ساعة الحقوق يتقون المعط وحيا الله التوقيق في الأطوا يتمثر المعط وحيا الله التوقيق في الأطوالا شبكة معلولة وحيف هذه الطبيعة الهادلة : هناف من قبل المستحد المهادلة : هستكة من يقول وهو يصلح حوضع يتخليلة على

. حقا ، با ايدع علم النكلة ؛ ثيار اسم المكتبة غيالية المتها الرهام الجساهير ، أد مو

الذي أعلاد الى صلحه ٠٠ وقرو اللفن الهروب من الاقليم كله ٥ ولكن جاء (جاسبابرات) احسد الاسطوات الجدد وفيه وجند جوزيم ابا جنديدا المستوات الحاد ديناً وحدة جزارته أنا مسهوا وأما وصديها ! فإلى يستم الصديدي بهيدا الروامايا - " لو تبون لهيدة الحديث يهيدا المستواليا المستواليا المستواليا إلى ما مسهة إلى المستواليا الماليا المستواليا الماليا المستواليا الماليا المستواليا الماليا المستواليا المستواليا الماليا المستواليا الماليا المستواليا الماليا المستواليا الماليا المستواليا الماليا المستواليا الماليا المستواليا المستواليا الماليا المستواليا المستواليا الماليا المستواليا الم

ر بسید کا بیتراد انتخاب نید مل میل .
وای محسد الشراح الجاهیه یقد مل میل .
وای محسد الشراح الجاهیه عند وای اکثر رو .
الشراح الجاهیه مصربه الجاهیه بیشتره . او ماهی گرفت دول الحرب الجاهیه الاولی بیشتره . او ماهی گرفت باجر الحرب الجاهیه الاولی بیشتره . وای واقت باجر الحرب الحرب الحرب الحرب . وای وقت التوره الحرب طریق راسم اسمیا حتی الله واقع التوره الحرب حتی الله به اسمیا حتی الله واقعه بیشتر با الحراف الحرب الحراف الاولی به من حرف الحراف غابها ومنقلا للصال وسكرتيرا لاتعاد عبال العادل لي زغرب .

لكن الرجعيـة الحاكمة الاقطناعية والرأس این الرحمیت اطاحه الاقتصادی داراسسالیة در اسسالیة الرحم فی ما ۱۹۲۸ حکوم با با الرحم فی ما ۱۹۲۸ حکوم با با الرحم فی الاوران و محاکمة متهورة الرحم فی الاوران و براسسالیا به دراس العمالیة داشتهای و دارس العمالیة و المحاکمة و دارس برای بین معتقدات یلا خراس العمالیة و دارس برای بین معتقدات یلا خراس در برای این این معتقدات یلا خراس در برای المراسطات و دلی جرات السیحت خلال کال نقانونی البراسرات

تيتوفي السجن

وكان السين رميا شاقا قاسيا ، الطاء قليل • لا رعاية صحية • لا علابس • كان عليه أن يقنى وادة وحيدا • اللهم الا سناعة كل يرم خرجها في طراير أشبه يطراير العيد • • قالمه يخرجها في طرابر السه بطوابر العبيد - الثقله الرسمة والهياة الروتينية المكليبة · وحت أن

تيثو يتعوف على العياة

تعتجت عينا القفل « جوزيب بروز » على أسرة لسل بالزراعة ، مكونة من اب حوسط الحيال ، سرعان ما الهكته الضرائب والحود كتيرين لا يجدون مرعان ما الهلكة الطراقب والنوة تديرين لا يجهدون ما يرد تفهم عالمة الخبرع كان هو مسابهم . في الربلتة الله بحد البهما هي الخام مسلوليها . وعدد تعلم الخيام في حالة حيارة من الهياح ، عادة طلب تلازه حتى الآن عسما يراق الحرس المحموري موجدة في السائدة من ساح كل يوم الرؤية المسارشال لينو يعر بني السجار مديقة الرعاها ، ثم يعود الى مكتبه شوامعلة عبله ، وعنه رينونها ، في يعود إلى منتب قواصلة عمله ، وصف مؤمنال حيالفيل المنتب في الأيرا المنال على المنتب لا يتمان على الأمام . عمر أنه مرعان ما شاق يهده المؤاد ، طالبات ، طاب يتدر ال دعرسة صنعية المنتب في الأربية ، يتدر اللاحين لاجها لتنزع قولاهم من السان في الخليل ، ويعد تردد وقائق الاب على شعامه بشرط أن يجمع بني المدوسة والخشل ، فكان يصطحب كنابه وبرط حيل البقوة في يعد ، يصره ان يتجمع عن المترسنة واهدال الله والمدال الله المال الله والمدال المدال الله والمدال المدال المد صبح من الوزية النبخة الحال المبيش التصابحة بالعمل فاربة ، وكان معاويتنا في الجيش التصابحة بالعمل لمجرسون في عظم بصد أن مناء أن الجرسواتات مارسون من مصلون على ما يشتهون من بقسيس ريرشون دائم النبي ويميشون من القسيس الإيرشون دائم المنز النبي ويميشون من الكار الإنس ، فاستهوله الذيان ، وحدت الهواحي المقافلة عارية من النبيا الايتقاة ومضى يقدم المثلفة المرابة من النبيا الايتقاة ومضى يقدم المثلفة الشروعات عن ساعة منامرة من اللبل ... التنقل من المسياح حتى ساعة منامرة من اللبل ...

استان من سياح مهي مناصرة من الدين المراحة الراحة المناصرة المناصرة والمسلون مسلون المناصرة ا

وسط الحرائل العامية اللي المدم وقعتها يوما بد ديرم في جنوب أمسيا ، حيث يلقي الألاف هن الشهداء الابرياء حملهم بالشابل الحارقة والقارات السابة ، وحبت بسط بي اجتذاب المزيد من العملاء على كل المستويات مي بيمب طريد من معمد- على من المستولات والحربي ، وحيث تتوال اليجبات الرحية لتقرس والترات اللية في الرياية القدم والرحية المقرس والترات اللية في الرياية الرقاح من ولال صفح الإسياز ، يرصفها صبير العالم أن الوقوة الحرب

الاستعمارية ...

من بليوداد حيث النقشة المؤنس الاول أدول
عدم الانتجاز خرج الرئيس ثيتو شجها ال هامسة
المرائر مثر انتشاد خرجه بالدواج الثاني للدول
الاسيوية الافريقية المتنقل مقعد في يونيو القادم

أن وأجبنا يكمن في وقف تطور الاحدث الراهن المخافل بالمطلر والذي قديؤدي الي تشوب حرب جديدة فها تشاكع غير متوقعة بالنسبة للانسائية باسرها -ن علينا ان تعول دون لطيق مشطات

اللوي الرجعية . ال الرحم عوبات عدوانيسة للولايات محدد الامريكة فته جمهورية فيتسام يمولوا فيتسام يمولوا فيتسام والملكة والملكة والمسابقة في الملكة المل

کها ان هنای مطاولات اخری تهدف دل بت وحدة کلمة الدول الافریقیة وتهدد

نظمة وحدة الريقيا في الولت اللي تنظر به تاييدها ومساعدتها ومساندتها ويترك الرئيس ثبتو الجزائر متجها الى اللخوة والتي تلتح صدوها وقليها لكل أواشك الإبطبال والذين حيثوا ووية البطاع عن الحق والسلام الكالم على الدان .

وبجهد لا يكل وبحناس التواد وبرمسانة ٧٧ سنة هي كل حياة الرئيس ثبتو المنتبر المباحثات بن الجانب المربي والجانب البوضوسلاني -



جوزيب بروق سبين ليوجلافيا الرهب بعد العقم عليه بالديجن حمى سبوات تهده الآلة القابل على 1978 أستما سنة 1978 م بعد معاكمة هاجم فيهما تمتم بكل المطاقل الرحين واطال السبين الى مدرسة لتحريج التوار ...



على الاكتر اسم لامرأة ٠٠ ثم يواسل خسمكانه

وپرامسیل رفاق جوریب فسمکاتیم بخل لگاته رفتم برردة الحر ویصف الرسال رحالهم کلردهـــة فتفراسی امامه لاکریات الاستخاه فیکول

در ريات الرسطة؛ فيلول لك أشت اله من المستحول لاى حركة فيروقرائية أن تنجع 10 كانت فياتنها جبده عن فيروقرائية أن تنجع 10 كانت فياتنها لا فهره براحر المراكب الإستراكية قدر تخليها المولفات من الحازم المراكب الإستراكية قدر تخليها المولفات من الحازم المراكب عليها أن تكنى من الكسم، وبرال المحدم مالاً - عليها أن تكنى من الكسم، وبرال المحدم مالاً - عليها أن تكنى من الكسم، وبرال المحدم

مع سيد الكرملين

ورده بن الله إلى الله على تو يشكل فرق القورة أثن الملك هلها و الإنسان ورحم العملية مع إداء المسمى - الله يستمرف المسكرات المثانية وقتست مي الدو الألاف من أله الملاج فقام الإمامية أن يقدل المساولة على المامية والمستقد الإقام على أصل المراجع : ومرت عن المراجع : ويكل الواقة الأن الرسانية والاستفاري يعد (الإنسانة الدولين فعور الرسانية والي مطالية يقول

ارسل ليلو الل مطالعي جوان السائلات برة أمرى على ـ أمدي هميشارا لان السائلات برة أمرى على من المستبدس مشتة أن ترسفوا تما أية مساهدة ، لن عبدات الألوب من اللايتسيام بمدهور بالموت بالموت على على المستجول بديد ؟ شهوا هم للوباة المهدة الحالوفة أن تجيدا وسيلة لمساهدتا؟ یا ماردگا، متالق اتنی الامط ایک لا تساهدنا بالاستامة علی مقاومة الالمان -- لیس صله تحسیم - بل الک تصد دیناج الالی بنا --

وتنفن بوغرسالاف التفنع وستورها ، وتقيم دمائيها الاقتصادية الإحسراكية وتبلق للمبالم التهابينا سياسة قرامها التسايات السلبي في مواجهة التكتلات الصنكرية والحياد الإيجابي من اجل أنسانية لا تعرف استعلال الانسسان للإسان . وال يريوني تحضي وقبوه الر وفنود ويقرح ولرئيس تمينو وحرحه السيمة يوفائكا بروز الرائدة السابقةيقوات المتعربراليوفوسلافيةسابقا ليرحا

بالمنطقية على العاديث سنر عناية ، وفي الساه المنطق الرئيس اصنفاده القدامي بعض هواباته كالتبطريج أو المرت على البيانو والأكودديون أو يصحب احتاده في جوك في الخديقة ، ثم يعود مستخدم احماده في جونه في احديثه ، مع يجود ليواصل سيره مكنا على التقارير والإبحاث التي ترد اب من كل مكان حتى سامة ميكرة من الصباح يبتل ينسر بالحش المحدق بالسائم ، مساريا عرص المحاشف بأصاد المسن والتزاماتها ، اللامر الملتي لابعارته صواء اكان پيوغوسلافية ام مفارجها ٠٠

برقیة تحد ما كانت تمسيطو من أحمد لمسيد الكوملي وساميه الكلفة كالول قيا * برقية أم سميا سائين طيلة حياته ولهرعان مالمضاهد مي لهمه إلمان على الأوة التسمد البرفوسسائي هدد تيمو ، إلى والقاللة المؤده من المزيه * تم طود يرفوسائلها من حقوة الاستراكية عام 1834

لكن ثيتو الذي تعمل كل هده الإسوال والذي صرر بلاده شيرة بشير بهد أن فقد شعبه ما يقرب من مليزتين من التمهماء عن الحرب التالية وحدها على بالازه ومنط كافة المواصعة المستياسية إسان المسالم كله ، ولاول من أن الاضمتراكية البرفوسالافية انعا لمستند أسواعا من تاريخ

بيروموسمية الفاحسسية الصوية عن الالهم وتقالد وترق التسمية البرعرساقي وهي ليست ثلبية لما يتيع هنا او هنائل • دار ما ينام بلد قد يشر بدلة آخر • وليس عليناأن مجر العالم على ال يتيع مثلانا واصدة بلالة •



الرئيس جمال عبد التاصر وعائلتسبه في واحدة مر العسسور العسسديدة التي يهـــوى الرئيس تينــو التقاطها لاصــقائه وزواره وقسيوفه المياين ٠٠



عبد ظلك خليل

في هذه اللحظات ، وفي سبين اقيم سرا من وراء ظهـــر المـــالم ، عارس الانجليز خلع الاظافر ، والكي بالنــار ، واللذع بألكهم باء . . وكافة وسيائل التعسفيب التي سبق أن استخدمت في المانيا النازية ، وفي الجـــزائر ، والكوناو . . أن ((آخر ساعة)) تنشر اليوم همذه الرسالة الغارجة من السبجن ٥٠٠ وهذه الغريطة التي تعدد موقمه، لتفضيح الجسرية أمام ضمير المالم ، وتدعوه الى ادانتها ، ووقفها على الفور ، ،

قامت سجث سيئل للتعذيب بالمنسار والكهرباء

ر مساقة لم التي تطبيع مراتطيقة لا لل ساقة لم التي تطبيع منافع المراتطية وطوف مراتطيقية المراتطية المراتطي

وسطق اللبات الليلة وسر يضم القيرة في يدى ولدى ... ويحيث وسطى بسلسلة حسيدية فرن عقرات القيار برامات ... ويويني الحي معرد .. أو قب معرد سيلة مدا الإسساع أل أنه حسد عليه عالم المنطح الآل الملسا القراها، .. سؤوا .. لم المنطح الآل الما عشل من البحرين .. مفصول من شرقة بلكوا واحد مردشات المستلين عقب القلفرات الاولي التي المجرت في القامة .. والتي الشراء فيها بجمع الراد الشحب ا نلك الفلسامرات التي حوصرت بالفلسارات نلك الفلسامرات التي حوصرت بالفلسارات واسم ون الحد مسلوي به . . ام استقع او ان الحس القرضاء . . صورا . . اسبب داس المروح على المحاط والمائز كاحب . . ورسلان . . وذكسريات عام ١٤٠ . والى الماي اعتقل مد يا سبب وات . . ولا سراء مسه شيئا الى الآن ! العربية .. واستطعت لتغريقها بلة للموجولم النص بعدها الا وانا

السيح مري برئيس (العادة) السيح برئيس العادة بسلك (المسيح في العادة الرئيسة من المسلكي ويباللسيم المسلك (المسلكية ال

ان ادائل نعود مشيعية وربيد ١٠ يوجير وادائل اقلمة . انقلام يدم على المنتي رغم علوه والاسامه، . واحدة تربية لاسساق الى انبي ، حصرات واحدة تربية لاسساق الى انبي ، حصرات الى ، ملاسمة أحسة ، والهسسا لهجته ،

ان آل ما مدی قد قلت ، الکه 9 بسدل رویسی ای اقل صحیحانس خلافتهای 9 اسمیا بر افرود بم الطبق آل الرازید الاست، رویشی الطرب المدی بهرازی، به محمی منبی الافراد، اله بخوان به به المحل المربی الوجیه (افغا حجید) المدیب التمید ، تنبیه محمی بی این المدیب التمید ، تنبیه محمی بی این برف احد این امواد المدین برف احد این امواد المدین برف احد این امواد المدین المدین القدین امواد حین مقال المدین المدین القدین المواد حیدی مقال المدین المدین القدین المواد حیدی المداری

سبة ألى 20% و الرئيس مسل التنهي وليس المسل المس We share J and J

ربا العامل عقيد، ويادر بالاتوان.

ويا العامل عقيد، ويادر بالاتوان.

كان مدين العامل السلمين، المطاولي الرئيس المطاولي الرئيس المطاولي الرئيس المطاولي الرئيس المطاولي الرئيس المطاولي الرئيس المطاولي المطاولية المط

ر والرس الطوي أن العه أو را اللين ا التان بعدال و الليان ، وأسال ؟ ألى أيواً ويكل الواس ميز المراس الطوية السائلة الإسرائية ويكل الواس ميز الرس أن اللين المراس الميز المراس الميز المراس الميز الميز

أن الفاتح - و لا احت سواري هـ وحي المن مواري هـ ودي البلسة منفي مستطيق وديرا البلسة له وديرا البلسة الم الدين المستطيق المناسبة و المناسبة و المناسبة المناسبة المناسبة و المن

هم آورسیا، اورسده روسط است العراس ، ویشان ای جو آفرانسه «آسود ، ویسه ساله آیا آفوار الله، بالشده ، ویسه اساله به نورتایالمام الله، بالشده ، ویسه اساله به نورتایالم آن نقل کار وی ا که الباره التاله ، یکن الحسیسی مرا آخری ، ویسه این ویسه ا آخری ، ویسه این الحسیسی مرا آخری ، ویسه این الحسیسی مرا الاجهاد، فیجیه، یستمیه مرا آخری ، انسانه این



لتبرقها بنفسياك ،، فأنت خلارب في غرفة المعليات ا وامتقدت أن السئولين في سجن (جده) قد وامتقدت موجور أ

Industrial of Berling to one open parts in the property of the parts o

مراکز است مادان الاروزي و الاروزي و

 $\begin{aligned} & V \operatorname{tride}_{ij} A_{ij} = 0, \text{ flay fellow}, \\ & ij \operatorname{Int}_{ij} A_{ij} = 0, \text{ eight of } i, \\ & ij \operatorname{Int}_{ij} A_{ij} = 0, \text{ eight of } i, \\ & A_{ij} = 0, \text{ eight of } i, \\ & A_{ij} = 0, \text{ eight of } i, \\ & A_{ij} = 0, \text{ eight of } i, \\ & A_{ij} = 0, \\ & A_{i$

هنسته ا ظلب اله . ارید آن امسرس طی طب . ظل . . ظلب اله : واردد آن اری ماکس . . فق . . واصاحی اللحوار بهبساده العاملة

الجدادة : لكه قل في : والآن -، ليس خلارنا حك الآ ان نتيب نصبي مناطلتا تكم صد خصور صدوب الصلب الأحمر أ، لامد أن لحمره اثنا تقدم كي طفانا صناؤا واتكم الأراون المصلد وتستيأون الردار !

لكن الأمام تستى ... ولا غيره من مطالبا ينحق ... ولا مدوب الصليب الأحمر بصل ... نقط اسمع انه غد وسميل إلى البودين واقصـــه مستشهادها ... لكنه لأسلول التطبيد لإسطن فستشهادها ... لكنه لأسلول التطبيد لإسطن

مستشفهای ، لكته لاسلمان اندامیه لابستان السام، وانسا عنا فی هلدالدو بره السمرة ! السمرة ! السمرة ! السمرة ! السمرة ! السمرة ! السمرة الما المهم بنص المرشة . السامان بول ، وفواما تغور . واصداما يمثر ، ولا من المسلم، وقصص باوى ونسمى ، وقرم يتن لما سرى المهاوات من المراوات ا

إن معرفة الوقت لاستنادم عنير ساعة عاوية ، ولكن

بويه تبيده الوقت بطريقية وربية ، فابده أول نظرٌ تجعل سُرك أن بيرن من أحسد طراز . ويمكنك الاستعاع الفاقة والأداء الغنى الممتاز إذا اقتلنت يودنه لأك هذه إساعات الجيلة تفعل ماهواكثرص مجرد بباده الوقت بإيامتيق لأصحاع ابسّاحًا دائمًا. عنها مُسترى ساعة أطلب بورن.

الموكلاة الموزعوين

الممتكة العربية السعوبة

عام داع يور ياع البله وال

مكة العروع: المدنة عرة اليوان - الطابن

محدعب الله الشياس بشارع عبدالله السائلم الكوست

عيدالسلام م. أيرعيسي

بسنتودير ويخزن السلام الدوجات

يوينس عابرتين

شاع دمشوس

دولة الكوسيِّيس.

المرافي : الجهودية المدرسة المتحدة : شكة تباغالرق ذنبالميواؤ بمرة التؤكر العامة للنجاءة والكيماحات ١٤٧ مشارع محدوث القاهرة

شابع المستنصر ۱۲۸ء بعنداد لبنا سنسي :

البيرام، ستفرهوكمات سوق الجيل ٧١ بيرورت

اليمرين : مخزرت عبد اللماء مثارع الحكورات

الميامة ورنے:

كونونيالس وتنثوي بشارع ستيمد مرن

دخے:

محدوجمعة المبيدويثركاهم جمت . سبة ١٥٦ دفست - المنابع العزلى



BURE

سف برروسيا

بروی الاُسرار

طلب ستالبيث إقامة تواعد بريطانية في أوربا!

أبات النمان ومسكو بهوهد الهجيم على الاتفاق السولتي - وعنما بله الهجوم لم يكن الك الكرفاني الذي كلوفاني المن الكرفاني الدين الرسم على طون وطبيعة - الاعتجاز الدين القرارة وطبيعة الوقيعة والقوات المستاجرة - في السيات المجيد المراكزية الاستشارات المجيد المباركة المجيد المراكزية الاستشارات المجيد المباركة المستشارة المؤلف المباركة المستشارة المجيد المباركة المستشارة المجيد المباركة المستشارة المباركة المباركة

ماخص ما نشر



وكان ذلك مطبحا إرضاه ، غلم ييلنني سنافي به غيل الاجتباع - وبطرت الل الرئيلة الخلمة على خلافة برعة ، كانت قسية وتعلسن الاحراف علامة من جانبجرجطامة بعضود الالعطة السوغيتي علم 1921 -

ما ۱۹۵۸ م اهم الدورات و الموجر ، ولكن لم يكن همده الشعادي بدر أداخيا التجهد التجهد ملحة خطة و الاربي ما فاحلواللي مراد سائلي من ها الإمهاد موالدور مراد سائلي مراد سائلي في منا الإمهاد موالدور ، في الموجد المائل مراد سائلي في تمام المراد مناسبة المراد المائلي المحادد و في تمام المراد ، وهوذ الورات بمكل الحادث بمكل الحادد المائل مناسبة على المسائل الحدد المناسبة بمكل الحدد المسائل الحدد المسائل الحدد المسائل الحدد المسائل الحدد المسائل المحدد المسائل المحدد المسائل المحدد المسائل المحدد المسائل المسائل المحدد المسائل المس

الما يحرق الإنهائية الجميلة المستقدات المستقد

وس عمه تعرفت فان سببا أن براصل .
وما أن قرآ ايدن الحدس حتى اعلم، في الدر يان طبكرة الربطانية لاستطيع ترقيعه ، وقدم حجيعا معملة ؛ وأدار يشكل حاص الى موقف عبيا معملة ؛ وأدار يشكل حاص الى موقف أمريكا من المبالة ، وحاول ستاي مبدأ لقيم وجوة نظر ايدن ، وطول المبابذة الاجتماع الخاتي وصا في أندوا

وفاور الباتيان الإجتماع النائي والمساطى اللو الاحوال ا ووقائيل المهتمون حديثهم في التسامل عشر مي ووقائيل المهتمون حابثهم في الوساطلة ويسعر والات البريطانيون والبنهم في الوساطلة



سستانين طب افاسة فواعد بريطانية فاوريا



ایدن صرخ من الاثم فة كار في البراندي فظال

بنات فقاوشان فی البختین عشر و درسور وطفت بالتحرد فی اکترماید عکسالشگوانترشل وحال الاحاد السوایش فقیا سنایج روولونوای وحرب این اسم - بین افتار است. بهیا اگرچه و برش بریطانیا (بدو الاصوبان وجسرها این این این این این وجسرها وای بیش الاوفات الان هاجتران و تکاول) حادرا وای بیش الاوفات الان هاجتران و تکاول) حادرا

رسد الإساع أمن حالي من من مدرع طرحه الرسان المساولية المساولية

رحمد أن تراث المتروع قلت لبنالير وحد أن تراث المناج عسله الكرونات "المنابي لتيانت مع الإرجادي " و الألاثاب الزم " " سينون على الافرائسات ورياض المنابية منابلات على الافرائسات ورياض المنابية في الوصول الى المفاجئة

وتأكد كلابي متد بشابه الاحتماع الاول * عبد أ أمسي ايدن ال القرحات قال الوسا بقبولا تستكل عام ، ولكه يعتقد بعثه في فدماك يعمي النبيض والتمايلات وحاء المتديلات بمدائد حول سالة المسويسات

مسيد رحمة ويدا رحمة ولدديت بعداد حول سناله الدوسات واخاب تنظير في من سامعة الموية السيرية الميداد بين كل الدول التي تربية السالم ، وتقور المياناهم حوال طاء المسالة مي الاتحاد المسوفيي وبرياناتها أمر مثل ومرياناتها أمر مثل بالمسالة مي الاتحاد المسوفيي

رمد آن آمست برصا، لغم وجود خلای حلی بحول دون تولیسے خلاتقالی ، بدا فاشت بساویں قاطعائی حول کان قضیق ذلك بهذه السوله ؟

سيود. وكانت دوكي ايضا قبل حتى وقت طويمل والآخذ دا وجسما مرة امرى بعد استراحة قسية لمحد الله وجسما من بيه ووقة مسية والجه الحلي أيدن وهو يقول : « اعتقد الك أن تسرّض بنا المانا هذا طروتوكول الاستم وي معامليا (الكاسة بها مده الأسور). ولطنع ابدل النام استعرام المجين الاسر ان الاسر ان الاسر الله السولينية والبريطانية ترامهماليا ورايدي جفائية من حوامها أجيش بسيب الاطباء الرفق : « أنه ومتر والع يؤكد فنا الاطباق في الشعر المتجالية .

when the contribution and the commands of the

وای تدری مثل عدد سده ۱۳۰۰ و سیسیر وصلها را در مستقر وصلها این مرسیر و مشله این مرسیر و مشله این مرسیر و در انتظام کافل این مرسیر و در انتظام کافل این مرسیر و در انتظام کافل این ماهم میشود این افضائی الاستراد و افزائد این در می بیشه آن دافشی الاستراد و افزائد این در این در این در انتظام می دادن این در این در انتظام در این در انتظام کی دادن در این در انتظام در



قل انتقاق وفي التطهيمي لتوقيع المضعائي وكل في يجيدة (دايهم بالسب الديراتركدات - وقال ستاني منود أن المضاعية أن توقعا بيان يجرور توكن ونشان الزما حلية دوده دوره حتى وقيم ستاني فيهي واحد والمسحول على ومن دواجن بعرض الشكاة موضوعاتوام على المسكول فارسانية بحراكوان ، فالوسية > الميطانية كما لم يستيد اجرات مشاورات مع المسكول

ور برای ما انگذاری و رسینی وابنیان رسینی در این فر یکی امنیان از آب ان این مقارف این امنیان از آب ان این مقارف این امنیان از آب ان المیابی این الازیان امر در امنیان ارای ا المیابی این الازیان امر در امنیان این ا این بازی این این الازیان امر در امنیان این این بازی این این المیان امر است این بازی این امنیان امر امنیان این بازی این امر امنیان امر امنیان این بازی امر امنیان امر امنیان امراز امنیان این بازی امراز امنیان امراز امنیان امراز امنیان این بازی امراز امنیان امراز امنیان امراز این بازی امراز امنیان امراز امنیان امراز امنیان این بازی امراز امراز امراز امنیان امراز امنیان امراز امراز امراز امراز امراز امنیان امراز امراز امنیان امراز امراز

ايدن يستجوب الاسرى

اليشن مستحويه الأسران المستوية الأسران المستوية الأسران المستوية الأسران المستوية الأسران المستوية الأسران المستوية الم

الروس اللفل . . وقال ستايل سلفا - الإيترجها الا تصب قوى وهنا عاجة منثر في الإستافة 1 ورقم دنت كان الرئيسة 10 ورقم دنت كان الرئيس مسيداً - ورقم دنت كان الرئيس مسيداً - ورقم الدنان على المنت لرزمانياتها الروسي ورقم المنان على المنت لرزمانياتها الروسي ورقم المنان على المنتجا : - الذوجود مثل هذه المنان

سؤال أغضب ستالين

سوال القضية ستقالين .
وقالت ليوسيد السعة الشرق الجرية .
(كورائيسه اليوسيد السعة الشرق الجرية .
(كورائيسه اليوسيد السعة الشرق الجرية .
(كورائيس العلاقية الى العالم العالمين منا والمشيق الميان العالمية اليوسيد السين منا والمشيق الميان الحرية المسلمة الشروع المسلم .
الإيام ووال الحرية المسلمة .
(كان الورائيسية الوطنية . (كان لم إلى المسلم .
) الميان والمسلمة المرائية المرائية المسلمة .
(كان المرائيسية المواضعة المرائية المر وطاقال والسباء عام ۱۹۶۳ الى لبنده " وعى احد الايام وكنا تبهير لابتسساخ وادئ المفاوسات وبيات معى على مكتب هراورود ، وكان متنائي حاضرة أيضا " وجلس مواوتود على مكتب بسيا أحد سبابي يتمشى في احرجه عبده داية

وصدر التماسات . وعندا ابهى الطبر التحديريسات ستايي . عل يمكن ان تشيير الحك الاسيساس رسترويسا في حلد العرب وفي حوب ۱۸۸۲ على الترب ، عل 1869 على الراب الامات العرب العملية خلال السنة شهور الأولى لا »

سعيد خلق الدخة شيون الآلي ؟ الله من المرادوس بعث رسام سالم م أخر أخر من المرادوس بعث الله يقطة - فقد كان السطاع الآلوال سيايا وقبل ته يوسوريو كا في عالم طورة سالم المؤرف سيايا المباريو في أي مكان - أما المساجا في و مام المباريو في الله سيال أن عامة المساجا في مام مناح وال نوج الله على الموسول في كل خط مريات - مام المريا المرادي بعد عنه قد كم يان معملاً من قبل والاستاج في المرابط على القدم أي معملاً من قبل والاستاجات على

الإمام به التحليم به التحديث الواصلت التحديث ولم ستال الحرافية مثال الحرافة هي أود الا الحرف المام حدث في خاطبية في المتحداث في المتحدث في الحرافة المتحدث في المتحدث في المتحدث التحديث التحديث المتحدث ا

الله في موسكو والله الإسلام التي ويدن المناس المثرية ويصاديا لقل المهم المراكز والله الإسلام التي والورس ستنهيل على المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والله المسلم المسل وهر ستالی (نابه پایتنامی وجید الزاهی وجیدای الزاهی وجیدای الزاهی وجیدای الزاهی الزاهی الزاهی الزاهی وجیدای الزاهی وجیدای الزاهی رات سود في المراضين و واست. الاجمين وسألان بالتفسيل عن معرى العرب في المر وعن مرقص بريطانيا ولادركــــل واحتمالات في الحبه، القانية وكان يصني بالنباء ويطل

مريحة من ويستاله عن الحرب ومرتسا الداحلي وجاه فوري لاسأله عن العرب وكان الملتها حربنا ودجامين المنساقر بالدرب من موسكو ووقاة الجيش أ ه وقائزي > وهو من الفصيس المادة الرساف -وتساكلتي شمور بالعشر وانا أجلس أمام كالبني وهنّا الرجل هو ولنس دولة دول العالم ؟

وعادر الوحد دلير بطامي موسكو حساء ٢٢ دي۔ يند أن قضي اسبوعا عي العاصبة :

انتهت المذكرات ترجمها: فيليب جلاب



التطيعات الأخيره لقطران الأحريقيسين أن يامرسوا أي أهساف عاملونها، وهذا «الهدف» مستسعى في فيتتسام



مترات الطائراتوالدافع ق ... و الإلف جنسدى استطاعوا ان ياسروا علما د المسين الا من فيست توبع معتد للالة آبام من العارق !





ل فيسم مستوب بسيال الطائرات الامريكية وحوالي ١٠٠ طن من

من ضرب الطائرات الامريكة المفرة أو الاستطلامية وفقا لتعلیمات موسکو أولا ، وذلک کسا حدث -- فی وأیهم فی گویا ولكن يدو أن حده السحة لم تكن منهاسكة بالعدر الكافي أو على الإقل روايتها بهدهالسورة

سؤال وجواب من الصين

أما الانحاء الثاني في الرواية وهو الاهم لمهاو رفعيالمانين بشكل تاطعارور الاسلمة في اراضها وصدما استعسر السوقيت عن الإسباب ، وجه العبينيرن بدورهم سؤالا:

- ماذا يُعكن أن فقاوا أيها الرفاق السوتيت اذا هاجست الطائرات الامريكية قوافل استعنكم وهي في طريقها في اراضي السين الشعبية ا _ ماذا تعتقدون أنه من واجبتا أن تضله !

وتردد السوديت كما تقول الرواية ثم اجاب احد كيار المساولين : سترد بالطبع ولكن لبس بالسروره اثن الحد الذي قد يثير حربا عالمية لائلة

وبذكر المحرب المالية الثالثة لوستسر الموقف متى في بروكسل عاصية بتجيكاسار التظاهرون بالتحدة الوفاية ن اللقات السامة اجتجاعاً على المات الام سكية في استثام -

كما تحرال الرواية الفنا ... صد علما العد ويجت السرويت من الطريق الامر الابطا والإيد وهو البسرة على قصل مساعداتهم المستلارة الي فيسام المسالحة ... وقبل أيضا أن الصيبيات تعقوا من تشبئهم ووافقوا مدفوات وقت تين. على هذه الرواية سحيحة أو كاذبه أ لا أحاد بقطع على التحديد ، ولكن ،، لم يكلبها حس الان طرف وسمی واحد ق نکین او مرسکو او هانوی ۱۰ وقدالات دوی مجرد (قرینة) ـ کما طول المعقوں ـ ولیت دلیلا فاطعا ا المتدلون والتطرفون د هل يقوم الالحاد السوقيش يقرب القرادد المسكرية الامريكية ردا على مثل خذا الهجوم

ولكن أيا كان الأمر ظم يعد هناك مرسجيل أن الانعاد السونيتي والصين نشسيلا حتى اليوم في الاتعاق على سياسة موحده الحمانة فيسام الشمالية من المقوان الإمريكي .

على مجرد خلاف عارض بل تعداه الى جوهر

الراع الفقائدي حول مشاكل المربوالسلام والتعاش السلمي الى اخر المسطلحات المرونة التي تباولتها مثات التقارير الهجومية المتبادلة

س المبينين والسوقيت ، واسهى الوسه ...

قد يكون أحدهما على صواب والاغر معطىء. وقد يكون الطرمان معطتين بد ولكل حجته _

ولكن عثل بعد ذلك المشيقة المجردة وهن أنه بسبب شكرك كثيرة مشادلة وحالالحاب حادة ودريرة _ بعشها معقول والمعنى الأحر غرصه _

ورسا لاستی علا أن كلا سهم لايساند قيسام طي القراد : ولكن ـ علا جـوهر المشكلة ـ لا اختى الولايات المنحدة كثيرا من مواجهة كل سهما على القراد

وفد كتنت مجلة امريكية ذات تعود واطلاع بعدد وحة نظر المندلين الامريكيين والمخصها في عبارة واحدة لهم : (ان العتب تبد احمدي بلدان السكر الشيوهي برحمد التسيومين كلهم معالى .

وسى المسدلون سياستهم على اسسى ارسة با أن تكون أساسا للسياسة الامرنكية " سرورة تخلى أمركا عن (العروب القدسة، د التسومية ٤ في جداً المعمر الدوى ويعمل

- انتشار الأسلمة اللربة ، مع المجل على انعاد أوربا والمانيا، ووقعه ألمين عبد حدمابالاساليب الباسية لا السكرية مع المساطقة على استمرار الملاقة مع الاصحاد السوفيتي يزيادة التقة المبادلة .
- ♦ ق حالة الاضطرار الى مواجهة الشيوعية يجب الباغ سياسة الالتعاف لا الواحيية . واضمين في الاعتبار أن أعظم تسوية يجب التطمع قيها واشنطن هي أيجاد عظام في فيشام على غرار مظام ثبتو في برقوسلافياً ، دقك ارائسة يرحف الشيوميين ولا يغرضهم
- الاستعادة من الاحلماء بدلا من الصراح
- التعامل مع الشيوميين ليس خيافة أو قادرا ما داسب أمريكا انظم قوة عسكرية فألمالم وحاول هؤلاد المتدلون مسابقة الزمزوترض دايهم على الجاهات الســـــاسة الأمريكية في قيتام نجبا للكارثة ؛ وكلمبا كان طترب المسئولون الامريكيون من بينتام الشمافية كانت ترتفع ميحات المئدلين تعلر من التوسع في الحرب ، لئلا تعدث الكارلة من وجهة عظرهم وينعد السرقيت والصيئيون لبواجهوا الولانات

واردسب يوشد اصوات بعض المعقيمالامريكيين من السال سياسة التشدد لتؤكد أن هذا غر

صحيع) وأن الأفتاد بين السين والسوف أن يقم | لأن كلا منهما ــ في وأى هؤلاه الملقين يحاول طرد الآخر من فيئتام) 8 سياسه الفرج لاساب رغام حوسنون سنسناسه التقرح لأسسان لترم بيصها كنا طال لانه هزم جولدووم فلا ماتم من استخدام سياسته المنظرقة مادام في مقدد الرئاسة ، أو لاي جونسون يستسل ويعضم لمنموط اقتطرقين في القوائر الامريكية، او لانه لم یکن مدری دائشلة ماذا یجب اردهمل - طبحرب الن 8

المنف والشيوعيون

وَقُ كِلْ الاجهال _ وبالتجرية _ حتى كتابة همله المنسيطولال عرصه الهند الامريكي (النميومين المتدلون) كما توقع المندلون ، ولم تنجع كل اشتقرارات الامرنكس و ار لؤخل امر أمد جعدود الكناكل المتواع المقالدي بير السدير انكوبر «وفاعي المتادلون الامرنكون هرسة أوليه في متركبهم لتقليم سفى اطافر عكرمة جريسون

لعير الرقاب ادن وأصبح لحكومة جوسيون سباسة مرسومة ، وكايت من قبل غامضة لانحد طرطا سبلا للمبور ولاعرف كيف تخرج مرورطه فيشام ، بل أن حلماء أمريكا ي حتم الاطلطي وأصدقاءها خارجه كنا قبالت بيوبورك تابصر مثل اسابیع ، کانوا ی قبة القلق بسب معوض میاسة والسطور فی قبسام

والعقيقة ان واشنطن كانب يختلي من توسيع الحرب للاساب التي ذكرماها رميد تحسيس بة وأحرى في هذا الإنساء 6 تأكد 8 لها أن وسهيه ظر النظرفين هي الإقرب الى الصراب ولان للقصة بقية والآثار الخطـــرة للبراع الصيتي السوفيني _ حتي الإقل على مستـــري الدولتي وليس المزين _ الاقعا مندخدودهاه او لعداهما فقط ال جوين ترض اسيا . لكلما استراح الامريكون لاستمراز استراع تلاتت العدود انتي توجعون سفعا ، وجنائد ان يجد السوقيت والعيبور معرا من التقحل متعاهدین او متحاصیمین ۵ بعاد آن بکون الوجب





مجرد النوم على فراش ، وقراءة كتاب ، لم يكن يُغَطِّر بِغَيَّالُهِم ، وألآن ، حتى بعد أن جربواً حياة الأدميين ، ما زالوا بقولون :



حلم جميل ٠٠ ولكن نخشى أن نستيقظ مىنە إ

الاستراكية احتا جامعيها والوساة المنافعة متأهيها المنافعة متأهيها المنافعة متأهيها المنافعة متأهيها المنافعة متأهيها المنافعة ال بديد الاقتي المربي يتباعد واتا في طربتي لذلك البدر الاسينتين الناء - كنت المترب من نسطة الركز في الداء : قدان تغريبا - عامم عدمي

محمد الطيب حديثه ((كان الوم و7 مؤحده زى الوادى ، الكل على بعض)) ، قلت ((يسي)) (ی الواقی - الکل طی بعض) - خلت ((یسی) تال : ((ارجالة مع النسوان والسبیان مبع الرجاله کان ای کل متر کده ری میت واکد تو سادی درجالة)) -توسید النبات وتللی علامته البرشة ویظر للافق دیتایی السیمی ویطر للافق درتای البرشة

رسمت (الشباه وتقلس طاحه البراشة رسال الأنفر المجاه المساورية لطرح الوجه اللهة أن ميل مبعا القدار الهجاء اللهة أن ميل مبعا القدار الهجاء طفل ال مسكر إلى الله كان راقب إلى المساور وطرفي إلى المسكر إلى المساور مساور المساور المساور

را التأثير سنة عصبال التوقية .

البين ، جانين دايسين من قير حا النبت اللبيات الكورائية الصب المستركي دائر السرية) المستركي دائر السرية)) استع سمنى الدائر الرئيس منى الدائر الرئيس من اللبياة من اللبياة عراسة الدائرة عراسة منالله الدائرة عراسة عراسة الدائرة عراسة الدائرة عراسة عراسة الدائرة عراسة الدائرة عراسة الدائرة عراسة عراسة الدائرة عراسة عراسة الدائرة عراسة ع

را المراق المستخدم في المتاتب المراق المراق المستخدم المراق المستخدم المست

المنافعة عدين هم من مطهى ويريش استهر ا وأبيف - كان الدروء وما زائراً من المتراب يمه أسبر يسابقون الآياء والليائل في المتراب يمهد أن المتراب من قرائم بعد من قرائم بعد من العمل في منافق بدينة ، أيماد من الآفق المرابق عمل الأميا أنشان من بعد كان ممال الترحيلة وما زائراً بعومان منافعات المتصلاح التراشي ويرافياً وما قرائماً الابتحاد وأن المستصلاح المتافي ويرافياً ومنافعة الالالت وشاء المستصلاح والمستود والعبد المتعادي المتعادية ا

الوائد أما الرمين لا يومو له على الاعقلى ، ويكاني ان مر معلون الما بلا اجر في سبول تقليم الر يعلق والذي مو حقيم يعكم التساقق ما المند القانون عن الواقع - القانون عن ما المند القانون عن القالون عن القالون عن القانون عن القالون عن القالون عن القالون عن القالون عن المقالون عن الخو







اكيمه خلاق اربة حتى المعتبة . ثبت أن المحل الشهرى كال فرد مريافراد أسرة عاميل التدجيه هرتبها في المام مهم تحلها تجربة جديمة . . الصحوا يجمورالسرير والزما كان يراود حرب الهم

يا بموساليس واليه الله واليه المساليس واليه الله واليه الله واليه الله الله واليه واليه



وحسّت بي سفود النمال ؛ كان جاري خو شي الثانية الذي كان وكا أحداد ، فقلت له إليه جيش ألم يجب وخود المه الخار وطال حكري الآخر (اكل حاجة حب يا أنشاي ، اصل جبه حمدة كان أن والزاع حاليس كان مصله الذي حبية) ويبدأ لأن يجد المضاء للغز يروي (اللسمة يناني المساحدة (أن يواحد الخار المساحد) في وقت المصـاري حقط المثال موس طن في وقت المصـاري حقط المثال موس طن

داد البيال پرددوں پر کتب طلبان اططاقی جیان اطال شیجیان نظم دہ کال زمان العربي داد آثا زمان ک طهني اقط حوربي اط ميد الطم کان زمان کان زمان علی زمان

وطار التناب الاسم مدير المستكر والترف من العربية التي ويعة يقول إلى هجه المستخر الراحل سطاقة البحرة المناف ما التجرية الراحل سطاقة البحرة القرية المناف ما التجرية وزير التبادية على المناف المناف المتعاد المقادية وزير التبادية على المناف المتعاد المقادية القريرة ولمن المناف ا

Y يطلب لرسل مثان ولاك يسبب قيام الواقع الصياب ولام الصياب ولام الموقع الصياب على المجلس فيام الموقع المجلس فيام الموقع المجلس فيام الموقع المجلس فيام الموقع المجلس ال

gold over one of the leave of t

ام باش م آن آزانی و میداد التی و میداد التی و میداد التی و میداد التی از این می از ای

الأرض طوقه -- كان يصمعنان في جدائليس لا أيضاً وسرس مقط ما أولاني المساقراً حيث قا المائل وسرس مقط ما أولاني موادل هيئة الرئيس أو السرواتي ولمني (السوائل وطور الرئيس أو الشرف طي حسيات التواصل من طلاحه المدما الرئيسة التي يحملها بهدة الهمس المائل ويوسى - وقا أن أوان المنط أول الاتحاد قابلاً ويوسى - وقا أن أوان المنط أول الاتحاد قابل المؤسى - وقا أن أوان المنط أول الاتحاد قابل المؤسى - وقا أن أوان المنط أول الاتحاد واضا) ، واع صند علم الطبية وقلي بوسط الغال دوس ، وقا كان الوان العشا والح الاتفار شاؤا المقال للسير ولمرشوا كه صوال مقطع ، شوال مقطع با الندي ويصده عليه في الملوخ . كان المثال دوس هسال يتادى ويقول المقاول

ويترقف عبد معمد عن تناول الطعام ، يدمى بالكفة أمامه على المسدد ويتلو الماتحة في طده لم يعلز لرجهي كان العدم قد امتزج بطلاحه الربعة الاسيلة ، قال (الات عارف أيه هيه جبانة السال بجائليس با أندى ، دى جبانه الوالي يا أندى ، جبانة مالهائن الا سيكة واحدة بس ، كة واحدة بس ، سكة التدامة واحدة من ، ينه واحدة بن منكة المائلة يا أشدى ، من يوم با الولدت ويوى مسألة يمكن من الجوسسالة دى ، دى جبالة الميلة بأنا المدنى) ، ويترقب من الكلام ليراسل مضم بأنا با ربية با محمد ماطل معمد ماطل الترصلة ينظر الى ثم يقول (في المسنة المل

ستة أشبهرمن السعيادة .. لمسددًا لا ستدوم

علت دي يا أنبدي وضبت المشتي طيبا والهي عك مات > واللي سال قمه سال - يا أشخي يند صنك أنب ما شخشس آكل الهيكس المخض -جيس المترة المفضى يا ألتفري } .

The state of the s ويقترب شاب آخر كأن ينصبت لجديث مي

وينا الصابت في الإسلاط ، تعمل مالدة المقام ال حقة صفرة لقوة بروى لهيا اتكل والراحد القملة لم القمسة ، كانت الإساء الدريئية بعات في التبليات و التفاع البدا الكريئية بعات في التبليات و التفاع البداراتوا الكريئية بعات في التبليات والتفاع الله وسود النيار الكوربائي للآبة . لقبله بدات مكنة النوليد فعل الآبة ، ورشيل الحد الميال على يوشول (أنا مهد القصود الجميلة من النجيلة مشيبة أبردي الام يواصل حديثه (يا الندي

يسال المسال المراح مورد من فيسيالة السقاد المسالة السقاد المسالة المس

الهرسة دي يتاميح طرال ما أحق كما يجيد من من الوران عرب في المرس عرب المرس من المرس عرب المرس المر قران بالشدى وحا القدر السرائيسة على البيدة ويتحدث شاب السيحر الرجوية مع المتدس السيروى عقول بعماس إلا القدراء المتاح المناطر عام من يجالة المعلى أدامية المتعادات الواحد موطة 2 مثال بمبلد من 4 - وقولت إذاء المتاج المناطل بنسية - و1 / 2 بين المتسبل اللي كان ويقوم به مشرة معال أصبح يقوم به خمس همال

ور فراد الله التوراق من بعد مبالارام سور فراد الله التوراق من فراد الله التوراق من فراد الله التوراق المواقع ا

وسر الليل وقد مجر الوسوم التاس بعظم المداء مجلس الأما للنامدة التيجرية ووراستها يدموة مراصد يوس عشرميلس الأما يمناهلة البيرة > وماجرية فصياء المجلس من الطلاحية والمصال بما يساخدونه في المستر من تحول كامل التحسيم، عمل الراسيل المتبرية في التجرية وتربح الالديد الممال المانية في ذا

على فين يا شيكي لحد المعالى . احدًا المعال

The state of the

الإسلام المورد المورد

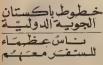
محدود هريدى



الآت ٢١٨ تربط أفهقيًا باوربا وباكستان والصين

شبكة نقائه بعدمية تربط الظن اخرفيها باكشان ، اوسط وهمومية الصيرانشيهية بهذارس ۱۲ اليونصل طائفة بي 200 الغائبا الثانية (۱۲ عادة بالفاق والخياب في نعن معافلة بي معافلة والمعافلة في العالمية الفائد بيت بيان المعافلة والمعافلة والمعافلة والمعافلة والمعافلة المعافلة والمعافلة وا

لىزن . فراقكفورت . موسكو . جنيف . موجا . القاهرة ، بيروت . الظهران . طهران كايول . كراتش . يومباى . دايى . كلكسا . دكا . خاتمانو . كانتون . شنفهاى .





مطلوب افنادم للفلاحين والعمال

والجنود في الحقل والمصنع والميدات

هذه هي اخلقة الثانية من سلسلة القسالات التي انفقت « آخر ساعة » مع الناقد السينمائي ، عبد القادر التلمسائي ، على تقسميها الى القرآء .

بقلم: عبدالقادرالتامسائ

خمسة مبادئ في التخطيط الاشتراكي للسينما العربية



النظر، الاصراكية للسبتما تغلق استلافا جدريا بدليا ١٠٠ وايديولوجيا عن النظرة الرامسالية

ربیدی " واجهورسی الراسیان هر الربی و المشار الراسیان هر الراسیان هر الراسیان و المشار و المثان و اسلام الراسیان الراسیان المشار و المثان و الراسیان المشار و المثان و المشار المشار و المشار المشار المشار و المشار و المشار المشار و المشا

ووليدا الاتافي في الاتعليق الاشتراكي للسيته ر ان القبلم عسل جماس بلوده علي و أو طل بسن وجه مؤقف ـ على وأنا الدعاء العالما تع يتمول الليلم بالشرورة من على الدن والري

الى مين تجاوى ومالى ٠٠ من فيسلم اشتراكي الى ديله رامسال ٠٠

المستعد - نسان والمرسل والمديد - و يوسلن المستعدد المستعد ليوم وسطم الكروش من حيومهم - كامايشل المستعدار أسسان _ وانسا يهضى المسيق حمد العيالا وصدى الهمروع في سبيلالالفسل - في قائز بهم وعثراتهم جبيدا * سن مر بوا وسويم حيين للكه "كان لابد أراضح وافرة الانتاج السيسائي الانتزاراتي حتى تكسل للصالفات ولا تنجم في الانتزاراتي حتى تكسل في مع الانتاج القائل للفلاحية مائية كه زائلاها المسسال خاصة - وأن المرض خار الانقلام عليهم في الاترى وفي المسسانة حتى جادوان الما المشهر يلاس

مناومه الإسطام بين الارام وماسكودي فصد بنا العارضة الإسطام بين الارام ومراسك والاساق م مر أن الإستودير لسيسائي الاسام السيسائي م سائل الارام إلى وصفياً من المناسك الاستودير المناسك فانين الإناس ما الميام - والام من الرامزة إلى الاصراف وجسسسل الإستوديرهان

السيسائية وحسمات للانتساج يشرف عليها كتاب وصادران سيسائيون بالدوية الاول ١٠ لا منتجران

رلا ميسرن . ولقدا الأفسي و : « درية التيمي الذي ه ، ولقد السيار قديماً (عام ١٩٣٨) أحسد كبار السيمانين في العاقم وهو القريسي درنيسه كثر يأخوره وسيم السيمينا بن أيش الهوائد والاشرائية (في الإنطاء السيانيا يأوله : دان المورث السيما مرسيارة المال لكن تصديم بسلطة السيامة المستران مانا ستكسب عربها

بة من هدة اليشال ، » إدياننا بأن المسلسل الكنن ... ايا كان ... كه بر مياسيه يتنكل مباشر أو دير مياشر ، فإن

السي يقول أما أساناه وجدام المنافعة الكرورة المرورة المنافعة المرورة المنافعة المنا

خطة للسيتما

العلاقة أن نبر حرياسية الإسارات السيسائر على المسيد في الإنجام على الخيام الرواقي والفيم الشخصية و ويضح الحيام الرواقية والمنافعة المسيد والمنافعة والمنافعة المسيد والحد والمدافقة مهال الكاتب وما يشرح على مواحد والمدافقة ويصد الخيام المجافزة على المسيدة و المهاد المجافزة والمهاد والمهاد والمهاد المهاد المهاد والما على المرافقة على معدد المهاد المشارات المسابقة المهاد المهاد والمهاد المهاد ال

والا الطلبا متسبلا و الطلعا عام وصفيا الخالت موضعة موم قتاح الأطليس وتساساته لدور الذي يمكن أن يلميه الميلم التسجيس حداد إرائله اللازين أكان جوابا عر مارا ١ معو الاسمية • ولست اكنى مجم الحد المتحقق المتحققة والتمام • والمنا الم المتحققة والتنطيع بلاز من الجمع • والمنا الم المتحققة والتنطيع حد " ال رائع المتحابة والخراصة

والتسمية و الطوائلور) واقلس وجعافه بكل عالم مقد طائلون من قرم بوحية وليسة التقي بصب الاسية ومن الحق أن تذكر أن سكومة النورية عمد أورا من احتم بهذا المؤدن لم التجديق من أورا وأراف احتماماً كبارا حسد البداية وانسان من الافلام ... الكل من عدم من المنافلة من الافلام ... راراته اهتمانا كيارا ضميد الرابيات واضعاب من اكثر من عشر سنوت منذ عام 1941 على وجسيد فانتصديد الإعارات الحافظة الانتاج القبض المسجوط عن مصلمة الاستعلامات ، ثم مصلحة المقاون ك مؤسسة المسيسينيا - وكان من المنتظر أن يتم





هند البار السيسائي الجلا تموا مطرها -- ولكن بند بدأت المنوقة - من علمي تخريا - في الداج افلام روائية طويلة على اسمى تجاوية -- المسطري معدد وری ادر استقل دواره اواداد ا عن طیلمتناج و تنبیع اطراحسسه ماتدر الله اللهام التسجیل فی معر ۳۰ واکل ال الهرور لقد المسؤوا سد مروجهم من شرکه اج ع شرکه تیباریه احسری هی شرکه هات ۳۰ ووقع اللهام التسجیل می جدید

اللبلم التسجيل فيلية الخليل غير تجاوي طبقنا لهما المؤود من الإطلام هي البوم و وطحة أدسى بني مجتمعا جسديطا تتاسب حم عمل احساسيستا جعلما ركب الحضارة الإنسانيسة عا وجمس ركب الحضارة الإنسانيسة عا وجمس

المعتود من التنكي ليسمية التناسية الدولية للرس مي مرحة التنكي لوسمية التناسية " دو الرسية تقري دورها خلالا وتقسيا " و حتى من حاسة الن الإطار ودولية العالم ند الكري " وتقلعت الي واطار ودولية المساعد لمنا الكري " ما تناسية من المساعد المناسية جمعري بين « الميزية ، من عاصر حيد الإنشراكي ليميزيد .

أقلام تعاطب الللامين خاصة ** والتداول خالفديمه والجيابات * في طل الاقطاع أم التجيم الرواضي ** وتعنى الليم الاشتراكية ـ المالم تعاطب الممال خاصة ** والانباراك من حياكم في البيت ولى إللمنع

إ .. لحن في حاجة ال أفلام سياسية - المالج
 لهايانا السياسية الهامة - وترضيحها وتقسيما

وفي موان ه ارك والمردح والمستسدة منطوان الاستمدارة و وفي مجال « العنكي للخديث الداريخية الرمية المربية كثورى دورها خلال وتقصيبا » يستطيع الكيم البياسي والا يجبسسه المعديد مي فالرمونات الكدومية المتية " · ·

الوحدة بن السياسة والفن

وتقول مع مارتس تونج و امن اطالب بالرحمة پس اسپاسة واقلس - وستن اطالب بالاستجام بين المدري المسكل - الوالمحمد الكافر المسجول لمجتري المسلوس الموارد من ما قال مستوى مثان من السكل - خلامتان المدنية والادياة المتالية ميالموردة المديد لا الر الهامما كانت تقديمة مياناتية والمساحة السياسية و وذا كلست قد ميزنا في الول الكلام بين حوية وذا كلست قد ميزنا في الول الكلام بين حوية . وان المسلما كانت تقسية مزائلجة السياسية ه وان كسية قد مزا في اول الكلام بن نوعية نيسيي من الاقلام صا دائيلم السجيلي والقبلم روائي -- فمن المكن إيشا ان تميز ــ على مستوى مر ، بين توعيم المرين هنا اقلام الكباد واقلام

ال المحلول فلسنيا فلصرية خلال الديموسا الطويل الفتى يبلع الارسسين علما _ منذ أيام المسيئية المناصة في المشرينات عي هذا الكراب ان المتنت يوما الى ذلك المورع الهام من الإفلام الامن بغاطب المشرر، والعمال ** يلوات وزورة بالثقافة عند جلسم مستوات : والدون لر مؤسسة ديم (السيتما) أن

FAVRE-LEUBA

توارشها الأبناء عن الأساء منبرة شعاشية اجتيال ب صناعة الساعات

GENEVE



دکالی

من الساعات النادية اليضفة السمك والمن نقن الوقث مروية بعقب للثأن مصنف مندالماء والصمامتي _ مورن د درزهه .

ذهب عاد ١٨ الرجاع من السفير المسطح. صنعت خصيصا للسيامت الأنقات صاحيات المذوق المرضع .

مجوره كبيرة من الساعات المرجائ والحذين لجميع المأفروات -معاولات عودة ، موجلة ومستوفى ، ذهب أو مناهبة الموصودي ، عادية او بالمستوم او الأما تبكية مالتقوم .

ج چی

CEROY دخن الأصيناف السبعة كلها Filter Tip CICARETTES دخنجميع الأصناف السبعة بالفلتر وستوافق عِلَى أَبِتُ بَعضها قُونية ... ونَعِضها حُفيفة. ولكن فايسروي بن لترويب ويت. لها المذاق التي تعب إليه في سيكارة بفلتر! هذا مسيح! قايسرويكنج سايز ... من أسرع السجاير ذات الفلتر انتشارًا في الولايات المتحدة السوم ا



تصويره فاروق ابراهيم

موضة هذا الصيف على البلاج 📗

سيحسسر الحوريات الوآن البحر والرمل والصدف

تظهر في ازياد الاسكندرية

البنطلون سادة .. والبلوزة في غاية الأنوثة إ





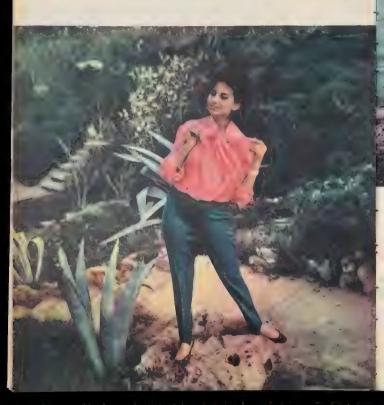




و بثينه نقدم اسسابيل للسلام مكونا من بنطون عيلتكا احمر وبلوزه بيكة كاروهات احمر وأبيض صورنة بالركامة المدكلة بشريط احمر

به بشنه نقدم لللاج بنطونا بنياهيلتكا وهو انسب من الافتنسة على اللاج . و الباوزة سوفاج بر نقسال بكم ترواكادبابسودة والكول تعقسه طبوكك .

* الى اليمن السساميل مكون من ثلاث فطع ، الجيب بوطين كاروها والبواير من نفس القماش والباوزة بكم طويل ، ، والى اليسام المنتب أن من القبل الطبوع مودنل بسيط.



بجرى الآن تصوير اول انتاج تليفزيوني مشتراد ـ بعد ان خصا بنجاح تجربة الانتاج السينمائي المسترك الانتاج الجديد عبارة عن ٢٦ حلقة تليفزيونية يسترك فيها نجوم كبار من أشهر ممثلي نندن ." . ووجوه جديدة من القاهرة مشل مهمود مرسى ، ونبيلة عبيد ، ، وأسماء اخرى . .

لاح الدين الجديد



مراح الهي الكور الهي المي الكور الهي الكور الكور الهي الكور الكو

متحرج النعب الكيع ١٠

مملاح لدين الأيرين بالكاله البرين ولطفوم به مياقير مرق أمرى في الشاقحة ** الحه سين ال فعدت البيما فيليا عله (الماسر مملاح الدين) راكان من وضيح الألام المصرية -- ولديد وور طبطراة فيه أحيد مقير :

رنگی اکسی الجدید ایس للسیسیدا " بل لنتاید پرد د قلد آر الالهای اید کتلیلسسرود الدری والایجدری ای هنتاج قصة حیالا صلاح رقد وقد المنطق الإجليزي مانتج هذا الالقال ونقد وقد المنطق الإجليزي مانتج هذا الكن المنطق المنطق المنطق الدين الكن يريي دو إمد يضا في المنطق الدين عامى الاطلام المنطق الالتاليات المنطق المنطق المنطق عامى الاطلام المنطق الإلكان المنطق المنطقة الم

معدود مرس محقود عرس محقود في الوسط وقد يكون اسم محمود عرس محقود في الوسط المستعلقة المجاف المتعالفة المتع

الكيف استطاع هذا الرجة البحسةيد ال يراسم لوجوء اللدينة التي ملات اللبائنة طوال السنوات للنبية -سبب النصير في مركب التجوم ؟ وقال بالنهائي،
الإول وكيا الله مناك عشرات من منطق الادوار الثانيا مناه منطوات طويقا ؟ واليف استطاع ال يعترب البطائية من كل طؤلاء ، وفي علما المترقاللمردة ؟ ال ما ماض المصنة مع فاس المترقاللمردة ؟

قدم تعليلة طويلة مدون ساعة تن الالبنزيور... وهي تعليلية (اللهلة) لاحسان عبد اللمرمي ** ومسقم الاحبال الذي العرجتها في المليفريوراتسم بعابج الطول والها أنسبه بالاطلام السينمائية على سعح الطرق وإنها الديمة بولاقر السيطانية على المنافق المنافق المنافق الديمة وسكر كية أن اللهم المنافق أن المنافق المنافق أن المنافق أن المنافق المنافق

فالن ٥٠ صاحبة اللشال

و وحكاية التبثيل ٢



فاتن ممامة ورمسیس نجیب واللبية الأخيرة أ





الادوار مختلفة في السناوم و المساب علموج ا و (دائسته الاميرم) و (اليم اللغة) و (ألمي المسترجة : و (البسية قر) كو (فارس يعي معادل)

ما التي الطور الموادلة والموادلة الموادلة والموادلة وال

ويضيف قائلا : ويرجع الطن في استاد بدور الله على المائرة في قيم (الميلةالاميرة) الى مائسا كبره فائل حيرة ألى التنف بروهم الى حديد في البنان .

دود البطولة في (الغالنة)



صدیع الدمیت الجدید

ر رما سعه مع العبول الرق " رواد (الله والله من المساقل من السيالة الم المساقل المساقل المساقل المساقل المن السيالة المن المساقل المسا

٢٦ حلقة تليفزيونية

The Milk Sidding Signal Control of the Control of t

ىبيل سرهن



به محارب بسقط من فوق حصانه اتناه المركة . . لغد امتلات المسحراء بالقبار . . والجيث . . والجيوش ب ومد التصوير بقض المتأون الانجليز شرة الراحةمع المثنان القمر من - . و بتنظرون معة بدء تصبيسوير القبات الجديدة .







ساب حديثر في متسكلة لدريعة فلسنيرها في العبسية، بالورق ابن الدين في القيميات أو الدياعة في حفيم الدياعة الباري : مستعمل الدياقة وكان بطريقة وكان بطريقة وكان بطريقة وكان بطريقة ولا و وجعاب بدعات فضيره كانت لايشيا وهي طفلة ، الخطيا ولا تسويل الله يلاقة الجوارة » يوده فراتية التنظيل الجهدية يوان الانجران يطيان الاالين ويمكن تراييجة حسيد القسكان

المعالي . الإسلام، ومن النحر لجمع شعرها كله الى الطلف واروف الإسلام، وهذا الذي بالطريقة المجرولة . وطريقة أخرى من تثبت التحر من الجانين والإلحاف وحيث كون الشريعة كلاسيك ومناسسة للسسيمات والشبك لوات

برين ثالثة وتصلع للتيسات الشابات هن تلبيت خما سي على جاتبن البرليطة وخللها بحيث يستاد

المهدين - برقية مسكياج الدم تتجح اعتباد المهدي . برقية حديدة مسكياج الدم تتجح اعتباد المهلة من * السئل حتى تعتب من مشتوحا بمراة مقدوسية المستواها المقدوسية المستواها المقدوسية لم تلاقية من المستهدة لم تلاقيا بالمؤدن ورحل على وال الأحمد المحكن استهدات لم تلاقية المستهدات المستهدات المستهدات المستهدات المستهدات المائمة المستهدات الم

التي المنحسب . ♦ كفات محلولا لتثبيت المشمر من قصير أوبع لينوثك والد لتجان قهرة من الماد وصائه في إل بطاطة)> لرشه على الشيسيمر لمع فنريجة ، . فتحمية عن صبت البواء » .





سرب انبجرة صمرا العمم القرادة في القراقي التها الاسمي كاب الهم والسبة منتشأ في الامام الهيمه متسك المسابل البهج إنه البيجية على ماشين التأكيب الذي يقرأ حواص محسكة انبجودة في حصر محسف البرطاقة البلدي العصم الضود المسابقة التحالي ، ويتاني بديرية في الإنجام عين يزيد ، أنها المسابقة التحالي ، ويتاني بديرية في الانجام على يزيد ، الها منتسر الاحتا ، ويتاني بدائمة المنتشئ ، برطالي)

 $\begin{aligned} & \text{own} \quad \text{Inv}_{\mathcal{S}} \quad \text{the problem of the problem of the$



يعة تحكي أدرية المستدي يجول لعم مدرو ، ويليس من السيقي البسلمي بن العم عدمة كبرة وما من الغرب في أن المستقد منها أمود - كبية تحرية وها من الغرب في أن أن بن العامية ، تعريف العامل والمستقد الى تحصيلية على دراجة العين العامل المؤلف المن الويد أو على دراجة المن المنافق المنافق المنافقة المنافقة

الله المنظلة والتي برا فريد . كان وريخ الرابط طبولة وسدة ومساة (برويه) في سلطانية تعلق وريخ الرابط طبولة وسدة وسدة (برويه) في سلطانية مسهمت إلى قوم و قبية الراب الإسلام الرابط والما أراكيل الرياب المرابط المرابط : إسلام المسلم الى الدارك ويقلب جيدا م المائل المها الكريمة المعرفة ، في السلمانية المائل ويقول المائل والمائل المائل والمائل المائل الم

عسزمسيزي احسسان

هزيزي اصمحن : حصص درجا في أحد الدواليب الاشباء القطرة فتي توجد في البيت ، ليهي على من اجمه شيئا لبدن له ، ان يضمه في الدرج .. عله يسهل على كل من فقد شيئا

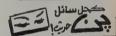
عزيز في الحساق : الكن تحتفي بالبرز طريا بعد طويفة . هـمي بعد في مندول جدت جديل من البنائش المفسولة جبعة بقدرها . فریال معمود ایو شتپ کخر افزیات

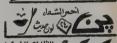
فلوطری احسان : پسکناه تبطیف کشر افررسیسای فروافلسس ام طاعه حتی یعبیج کالپردر: ویستمثل مین اطاحة الیه فی میل الکهادوالسکویت : - است. است. عبد عقالمه

















فیت ایک ب مورییس مولت فاست م

نتيجت أيحساث عالميسة

ان شيجًارة فيتليب مورسين مؤلتفاتس مصدوعة من أفضَ أضواع الشغة الاشيركي ومكرورة بغشات منرويج يحتسوي المنتسوعة على حيثيبات من المنتحة المشتحق من جسور الهشت والمهنت المنتحة عندا المعتم السام لا يؤشر في تحقية الشيغ) والتالاف المناس عشريك وليليب مورسين والتذي يحافظ عمل تحتريك وليليبات المؤسن المشركة والتذي يحافظ عمل تحتريك المناس المؤسن

A PRODUCT OF PHILIP MORRIS INC. RICHMOND, VA., U.S.A.



حيرة رجل الفك



کل ریل بشنخل بالنگر پقرل اولک ۱۰ فاط لم پتیه واروج بین ایسته فی مسئوه الفاق حال به النصر واقدم ۱۰ فات از افترت بنصبات التعلیة از البیاملة ، فلن پکایک فکری ، ولایه آن/تمبر الک وحید ، وأن علاک کحبیای الموسدة على يتجه المورد ، ووجه المناصر الله وسيد . واحد الله المستحد المستحد مستحد مستحد المستحد المس التكل لابد أن تكون متعفرسة ومحكمة وعاجرة عن هسال الراحة المهنية عقة وهم الرحل فلتكبر * فابل مركم بالله، واستر لك شاة مثلة حلة ، وأحسيس معتبلاها - وان أن الرأة التي تفييك وتناقلك بالهال المتفارسة بولايالهرائر الحصورية الرسالية المقلمة ، هى التي يسكر أن تطويك في عليك ، والفيصك عابه ، وتعرف كيف ترفيك ولسمعة :



الثورة لا تجـــدي

ای حتل حده طریق یا اجتماع پیالی پیکامر اقتصید واضعک واتفورد - اند در سر اعداد با درخانت وامیدایشای ارساماه اظی نیسسه - آم ایکایت آب پلاستگار واخسسه از ایکان بیان آمهای این واصله هاید می ریاست کان از اعتقالی اعتبار اقسامه این نظارت بیر پاکستگاه با مطرف سیال اید شامراع در واصفالا قلیب اوران شکرک مثل این اقتصاد اختیجی که این استسایاری ، واث تكسى مسئلة وتنميل ما امتطب - على ال تتجيين انت تفسك كل تحدوبيكان ان يتم قب الشكرك ، يعينه يقسسم عر عل مر الزمن أنك فرق كل شبهة -وان مناف بالفسل تساحليقات فاشاده ، فاذكرى أنك ما زات في البام الإول من دوانس و السبن للة زوجك بمسيركوادانساك ووضرح مسلكك ، يزيلسه الدوس من الدماء ودنك - فيطنن فإنشلامك ووفاتك ويسترف بمساملاته هل حسن استخدم حريتك



سسيدين با سيديان ادا الطلق الداخل ويون في جانب لويف". او رسالكه غيرسيا أو كان أو روز المواقعة الخاصة من المواقعة الماضية المواقعة المسلسية الأخراق الحلمية المدافعة في طبق المواقعة المواقعة المواقعة المسلسية الأخراق الحلمية تشكر الدور الويم حمر خلال المسلسية إلى المواقعة المسلسلة المواقعة المسلسلة المؤاقة المسلسلة المسلسلة المسلسلة المسلسلة المؤاقة المسلسلة الم عبيه تلك المحطة البعيسة التي تتمدينها لاله يكون الداخيات الى م

زواجي في خطر ..

من محموله واحد عليه ما المله من المراس الراق عن مساور على المساور المراس الراق على المراس الراق على المراس الراق على المراس الراق والما المله معنداً المراس المراس

ان هذا الزوع لن يستقر زواجه سواء كان منك او من تسيقينتك لاته رجل

متقب العواد منفي الزاج . تادية المسقلاني

دونها حمل (دالش و دابش ملي دوبايش المسال و دابش ميكسه الما ورادي ... الكرت بطيق و محسله المسال و دابش ميكسه الاستراك و دابش ميكسه المسال و دابش ميكسه ... لله و دابش ميكسه ... لله و دابش ميكسه ميكسه





مي مكان مستقل من زملاله دلم الجمع رحوار تساعدين اخرش راساتومكر ات داستمالات ای طریقه مخرجتی س

ا به عدم کنر ای مدع او تحسیه خراس او اکثر * ۔ ان اسکوں نکل حسم سکان صديقى - - انت طيب وشهم - ولالله ارجو ان كاكر فى طريقة لساه يها عم ٣ ـ بكون عدد حدوع البخلة كلهب

> رينكنك أن لنشائر عدع طحياة مود کریت معصل ا رتبكرة - راق اللقاء -القارىء حسان الخرشوفي

غزيوى ٠٠٠

المنحواء - المنداد ١ حبوق . وأودد الى الى الكل مصاب مكانا مستقلا معيش بأخله وتعيط الحباج سوراكيا عو موصم الأرسد جودا من اللهمومن فأستريب ١٢ سنع بخلة تهدا المرم ومي حساء اكتبعب سرفه بدع يحلة ندر برای آن اللسوس ۱۳ بیده بیشه فقط - وهکده آمینج البصیان اشراوس خور نکان مستقل ۱ اس آماف ان پسرده للمنوس تعكرت في طريقة الترى عير الرسومة العلام ارتب بها جلوح النظل الباقية بعدما ١٧ - ليميش كل حيان









من مشوق البريد

م عاول اعرف الانسان فاور احتى لاول مرة على الادام ؟ سناه حامله بد لا تم ، شاهير ، سراي الآية ، الكامرة ،

١٠٠ الله سنة تقريبا ٠ السلماء ے من ۹۰۰ اللہ سنا سفولوا کمہ باصدیائیں



 ضور ان اخویا عشام پدخسیان اعلین ، ویلمپ بالایریت ، تیسیح لفاسیه ؛ الان عل المال حدرسالالمجوزة الماسة - المجوزة - الكاهرة

بلمب بالكبريت ، يا سائر ياؤب ، سامردان أن اللس بالكبريت يعمل بار - والدار تعمل مريقة ، ابت تعرف ان السنة قبل بالت حسمت مريمة كيرة من والجابان ، مريضه ٢٣٠ سنة ، مرحت كل المان بالم كاور أني اليبود ، سبها والد تبلق ربات كان بيلمبريد بالكبريت . باهتسسام می منبیلات بلاش السب بالکورمت ،



حسان الفرشوفي · أوسل وداد بالرسو واكتب اسباك وعنوادك كاملا · · ستخلا

بالرط ه دائرین ۱۰۰ کال ۱۹۱ مسترای دجانا فی مواد افر میانه کنه ۳ شهور انسکرای چده ۰

بابا مرتوق



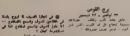
بريد الع**توان** : طرف والدعا العاوان : طرف والدعا لهشس سمید دکریا سد العالی ، اسوان







بختلك من السيماء



سمع متوق ۱۷۲ طریق الجیش ۰ سب اسکنمریة . أصل الصفادع بستى دايعا مي الصفائه والرخ الإسترة -- علميسان بها مه - ولها ارزع من الضفادع بيستى موق الشج - في رجيله عامة في الصبغ ساعت الله بسك في غروع والصاف السعر - ملا يقم -



برج الجشنى ۲۱ دیسجیر ۱۲۰ یتایی مانگ عل بتانه هلاستان اسمین لاد بنام فی اطلبان الاک رصت قدرت در مقلفه - ستیسم سدا ساند در

برج الدلو ۲۲ يتابر ۲۰ فبراير اشتري حمالاً انشم فيها المرسفة عمرونك ۲۰ تعلق الللة ۱۰ مراوطياك حلاق الواتك المدرية ۲ برج العنوات ۲۲ فبراير - ۲۰ طوس لاتلمب نی اسلام عالیمریا - معاول ان تاثراً مملة مناسبة أنى وقت الافراع -ليفة لمانا واغواتك شبق العزم ا



بوج الأدبية 17 يوكة _ 17 المباكس مكاله تلبوسية تترسك - الادمر بنسب في وقرع حادثة - كسس سنص واسباق لاتك لايترس البي

برج الطوق ۱۳۲ أشخص مد ۱۳۳ ميتير تصفرة جملة كلف عل تباك الرائك اكت بالقم الرصاص طلة · بيسمد بقصيم بال وبادا الله قالمت الاولاد مداد در

برج فليؤان ٢٢ سيتير ٢٠ التوبر جمع طراح طاريه مواية تسسنان ملك الاعتبار ، المبع الطراب المستعدلة در البوم ، لك معاملة لطبقة من قريب

جر**ج الحيل** ۲۲ علوس ۲۰ البرجل اعتبد بن حسنت می المائزة ، مع وردة جبيله لاطة طاموسه - مشاكاتوحات ادد اكامت حاجه في الشعوع ،

برج المول ۲۱ آ**بریل – ۲**۱ علیو مدید در افترین آلباد ^۲ عد بار وطاط ^۲ صدین دریر نمایک

برج الجوثة ۲۲ مير ۱۲۰ يونية العايه اكل شيكولاته ، فت سابعة وتفور بحارة لطبعه ، ا سابعة لاكل فاكهة اكتر سابعة لاكل فاكهة اكتر

يوج السرطان ٢٦ يولية ٢٦ يولية يصمل اللا رماول هي العد البياسة من الطسل رياضة للك "

حسام والعصفود ..

صحيحام طفل لطيف جحماومجتهد جنا في مدرسته ٠٠ ترتيبه الاول باستهرار • اهداه والد عصماودا جميلا من نوع الكتاريا • وذات صباح داد هذا الديث بن الصديدين ٠٠ حسام

حمام سبام التدر يا عمسموري البديل ١٠ الا جيت لك الاكل " الفضل-المصلور ا دکره ای با سیاتی .

صعم : المشدة الا اليب البالدكام

الصغود بكن سرور سال ۱۵ کمت امراد -

هينام . الا الإحلاق النصائروالذو للها لخر مناقت طويلة ٠٠ من يند للله ، وحاما قالت في اب فيه طبيريور سادر ۔ عل میس انیستال ۔ مر اوغوسلاف و الناهره طبعا سمد

المصفور في الوطع أن الطيران عديا عِن خالص ري فلتي عبدگر تبام صدم : آنا پیجیس دیک شبیکی

ويلميك الداء طوانك ، سبلوا تـــكل الروحه تبياء " مسكن الترف ليه ٥

المعطود اشبيك تبام وبالطاطة دی احبر کیه در الهواه محتاطنامی محبدس الناه طرهر

خسام د عندما لهبنيسط ال الارص احال ان المنظام بای کی، پلسبی کی مرسك ، فارجو أن تقلل من مرعتات العملور : ماما ۱۰ اسید آن اطبیات فكل طائر منا بنب غرطة يستخديها الله المام ا

أعلى في الوقت الذي فية جناحي الاصد والفرطه هي فرد ريش ذيل - وحقفيه الي أسال " ويهذه الطريقة العكم في ال أسيال - والنبل الدكس مندما الريد

الانجاد الى اليبيد حيثام عليم بدا ٥ وداده المسل حصام : ساومات منحشة ٠ 77 جائي با عصموری الجميل عندما تريد الاغواد عارة عليد،" عالم جدا -الى الهديم او البسار مثلا " المصفور : احب اعرفها ولكن

٠٠ في العدد القادم * الصحوراء لترمن ابن الزباد الانجاد ن استر الربع جامل الايس ال وشكره ٠







BLIME!

 قدم الماســـورة الكرتون (كما بالرسم) ليشاكد المعاضرون انها فكرعه يا عربه . ق قدم الكوب الوجاجي ليتأكد الحاضرون أنه فارغ . ♦ فسج الكوب الوجاجي على تراييزة وغطيها بالأسورة . ♦ اسقط كعية من الفسول السوداني في اعلى الماسورة .

هذه لمية مسلية ولطيفة • . قدمها لضيوفك ف أية مناسبية

كوب زجلبي مد كوب كرفون- ماسمودة كرفون السمع

يدحول كل من الكوب الزجاجي والكرتون " - كيس به فسول -

ق العيد ، عيسية ميلاداد ، قرحة ، ،

عكرسيكتين المستق

و ددد تمویدة (زعیط وممیط) أفصل ألماسورة عن الكوب الزجاجي .
 سيختفي القول السوداني، وبصفق لك الحاضرون .

عمسة للتسلية بقدمها للهندس كمسأل نصر الله

 فسلام الماسورة الترون للعاضرين ليشاكلوا من الها اطارة قداما - لم ضماعلى لرابيزة صغيرة قدم - أيضا - الكوب الرجاجي ليتساكما المنعرجون من أنها خالية .

 نخمة بد والنساء مبلية التقديم . . ضع الكوب الكرتون داخل الماسورة الكرتون من أعلى (الرسم ٢). ص المستورة العراون عن الفيل العراسة ٢). ♦ سنسكما تستقط الفول السودائي من الطبي الماسورة لن يصال الكوب الرجاجي . لان الكوب الكوتون حجزه في أعلى الماسورة . (الرسم ٣) .









ى الطريق الى الدينة » همس بديع في الن سعدو، بالا يسموح يهمسملة السر الى الى السميان .



ري درت الان سنوان . واصبع بديوالزمان التي واشير باجر الاهجار الأرجة : وكان هسلنا مشيل التجردونا يوجد في الطاقيا من كنوز ...

ومندما فائز الوحش طي قطية اللمم ، كان ندم الاحلاد قد أصاده سيمية للسقط أتسلا .



هی الاسترا التی کان کسسمارها : انتظر کیفاهه یابی علی مول ، وارکنت رسیلک قطرا قطره ، ویفه نسلا ، واستسام طوری وارش

ب يدرو ان لقه علما اللبيان أن حيارله كلما ذهب إن مههد الأول في حي البيطة ورسي ولهاؤمت اداي كان له الدراء إنخالتروسول إ عل الحصر للتمر " اثم اللمر الخيالا ؟) ويتعاطرون في التختي بليطة (ناروك) يسلمل ويتعاطرون في التختي بليطة (ناروك) يسلمل

سالداند. والم المراق الدول عمر (يتقي المدون المراق المدون المراق المدون المراق المدون المراق المراق

ودر تخطیعاً جشی به کان چکیه المستحراه انگیار فی مصر سی حصه کانیزی او ارستانام چندرن جماعاد و واصاحبیس دسرت الباد و درجامها - قر (امسحاب افضائح المساحه المشاهد) ، بل ایا بعد فی حیثی تصافحهم تحصیله فلمداری مع از المورد کرومی او داناما من تکلیست فلمای کان بلیدنا به الاستان الریطانی

بهدید استوالی فارسید این استان ۱۰ استا

SE NE

م يسدى وجهسة الماره في التي تواجه المسجه سراة الباود واعيانها) وعن ثانت كانسة في ذلك المهد

يكنيه السننسواء

مؤلف وأحد . • النسم على ألا يكتباقل من 17 كتابًا عن يرم التونسي! ومالاد بعدر الكتاب الأول من صدادالسفلة منزان (نير به القصيح)لمحتى للزت زومة في المجانب الاربية ماز وحت الآزاد فيها ماين اعتبال برم الطهشائر على طور الأدل > وين احتياد إلى ليس شاهراً على الأولاق ! واقا أستمر المحال على هذا المسوال السد الانتهى الكتباب الاغبر الا بعرب علية ولكن الؤلف .. عبدالمتاجفين ...مصمم على مواصلة السلسلة مهما كان

والدلَّيل أنه لم يستطع أن ينتظر حتى يصمر الكتاب التألي ، واثما انتزع منه هذا القال ، وارسله الى آخر سامة على عجل ٠٠ كأنه اعلان حرب !



باعهــــا غيوان مراته كل يوم لهــــا ذار وغيد فرافة -- وحرية نظم -- يا اصحاب

سايز يميش ميسات الام مايز يميش ميسات الام مشه اسمعها وينسبط من يطلسيه قوله ومن خسروف محلي فلا عمل مصاص ما يومض عميل مصاص ما يومض عميل مصاطل ما الأ عبدل مسا عبدل مسا طبع الاسام ما الوزعان وال مير كام تكسب يا رمی وریه ست خاپزاتها ر کپلا) و وننے یجینگ یا کیے۔ اول تک : ، والوب و یافظه) و د اداره) وتسبقه من اصل وبيجي يسوم ليسلن وذاره بلطسته حصره والسنافاة متوانهسا المرودي يطبيع على العبيل ومسيري صر اشاریکه ۱۰ بستون پدیرمنا قطع م ایکشناب واشنوب یش که فزنسه والاغتب الجهسلا يجسونا والانسا الهيسالا ي يتسيراوا الاستحوال المسائدات با بر خدره الوات وتسائدات با بر خدره الاسران يرجم لك عامر الاسران يرجم لك عامره ويا المساولة با استارات

الرحاب و وقارات و المراجع و المراجع

پلده به اصطلا الرياضي .

والله يوم في داف طرقي يسمور چوا في الله طرقي الله الشوار .

والله يوم ۱۸ فيراني ۱۹۹۳ - ويلسول (من دختري) .

والادوان الإنساني سيخوا المسوو .

والادوان الإنساني سيخوا المسوو .

والاداني و رج الخواني الله الادوان .

والاداني و رج الخواني الله الادوان .

والاداني و رج الأدوان . با فسارفه بایها حیث آرفی وای ش، بروی التمسای کان یشمر ای اتمسای کان یشمر ای اتمسای قبل آبام اللورد ۰۰ امیا لاید آبیة ۰۰ 本本本 الاوله ، من يمزع حجة الطالب في دين حظوب والثالية : من بس يمم حجة الغالب عن الغلوب والثالث تسليموكي قالها المساقب : الله المسلوب





والتسراد تلهم والمسرب والل يقدول عمل الطبول والمنت تسرفس والولد

ید الل فی اهستر که اصسان وزاد طبام میل اما بکی در واما در مهمر بد

نعبتن المستران المسران الل خات مليون محود سود جبن فيها السراه او تنصب ما تنتهش ويد او ال Ji ..

جرا قد امدت مسيد دوديد، (اورد) الى وسيكانا - وقتع الماجها أماناً غير ذات مصدود وسيكانا - وقتع الماجها أماناً غير ذات ودويت الماجهة على صحيد ودريت الى المسايات حد حتى دوريت الى المسايات حد حتى دوريت الى المسايات من حتى دوريتها إلى المسايات المس 0.00

• حتى وارضعات الذيب • ام تمان اطباعها تير الا بم اورجد والداله • • وحاه سيد دوربش لبحل ووسيقانا تؤدى الل تيه أسد من الطرب • • طلبة تساولت الحيالة قضايا اقتصادة وسياسية واجتماعه على جانب كير من الاصبة ٠٠ كم يعلو السيكرتير كنما بالاسباء ٠٠ ويرد و هليه السحابيا ٠٠ مندلة تطلق سفرية الكسب

هیگا اول ارتبات التابوری الذین بیصوق امرائی - رکیبرن آن الرابعا - است امرائی - میدانی المیدانی المیدانی المیدانی این حداد المیدانی المیدانی المیدانی المیدانی المائی کا المیدانی المیدانی المیدانی المیدانی المیدانی کا المیدانی - المیدانی وفي هذه الملحق صورة صادقة وحبة تشمائمة فير السميمية التي النهيت البها تورة ١٩١٩ - -وللمائه الدرية اللاسمية التي انبهت البها حباة

به الطاقات الدولة الأسسية التي النهب الإيها حياة المدين المسلم الدوني المسلم المسلم الدوني ا

قل الاستخداد به حاملاً سعة مورده برموسة وتورقة ليلزم تحتيفاً مشيعة لقلسب مقال - الع يعرف في السياح ال الكامرة ليتراب فل (المرزمات) المهائبة في قرير بن الانتظيات التي آثات فرقة (على الكمار راسي معاشي) تستند التقتيم بها موسيعة . وفي سباح ۱۰ سبنبر ۱۹۲۷ لم یسه وفی سباح ۱۰ اللمرة کنادی ۱۰ فقد آسیب بتریة فلنینة ثم شهله غیر ساماد ودع بسخط

مالك ... وموحن حفازة صبد دوويان من منزل شابكه في أحمد الاسباء المشابعة الاستكامية .. متراضعة لا يتبيه فيها الا دمد قلبل صعا من مدراضعة لا يتبيه فيها الا دمد قلبل صعا من "الستكامية تردد آخر أفاشياء، وتصدر عائلة

الإسكادرة ترفد اس «المشيت وليسدو موسه للرعب المائد من الملك مصرات - وطنا - محجة -والشامرة تعرض اشر المائد للمرسية في الرياد الاستعالات التي تصموض أمم للمسابقة مساسه كانت تشمل كاسكر اللمه في للك ويسد مولة حسام ٠٠ كتب جرم _ وهو في

معاد مدة الرجل من يعسب دوله بعسام طلعت علب والأوا فسايم وسيوفه الر ونسال

و (منيتي) دی Carl

و رختین)

خص منسوع معتول وقت و قصروق)
من (الرت) كسل قب
مك كان برم ، لسي خامر فلتسب قصب
مكه كان برم ، لسي خامر فلتسب والريد والدين
وضعوا الماضو على مراوزه والدين
وضعوا في الساسة على ترت الاسس ،
متحدوا في الساسة المساقية ، " والتي لم يعرف
بالمساطة ، والتيا جادن لنبية لتكثر مين ، المساطة ، وكذيها جادن لنبيجة لتنافير نميق . واخبار طفايين . أن الاصرات الذي تأمن يرم البوم ، قد سيق أن طنت مثلها سيد «وريش ، وليكن . ، كما ش سيد عداقا ، كذلك سيبش يوم ، ، ولن تمال منها الافرام ا

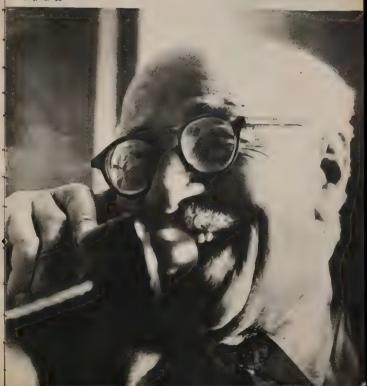
عبد الفتاح غين

استذاكر حناة فلسطين باعها يوسف وهبى

مستشارالسيطا الذيحب أصبح مخزأ للذكريات

تسعون عاما من الفن .. وما زال

تصوير فاروى ايراهبم



يعمل إ

ا يربيس نظمي

دكى الراهيم .. يحصيدت عن لاريان .٩ علما من الدن من وود اليوسخة وام كاتوم وهيد الوهاب وبيهية الريماني ويوسف وهيي

لم يره اهد من جيلنا الا يشمسرهالابيض كالتلج ووجهه للليء بالتجاميد ٠٠ ق ادوار الآب السيدي يحسمر او المستشيار الدي يصدر الاحدام ١٠٠ الله زكرابراهيم اللويميل فيالفرمذاده عليا فضاها في جدوقناعة، واصبح بعدها مخزىالذكريات تبدا بسلامه حجيري . ، ولاتنتهي!

افع التعالى دي الرابع التحديد بن عرم المدا للما المدا المدا

ax 151

زمياتى روز اليوسف

الإسوار أو الإسرائي لـ ليس في يد ل 420 ء من الله 1 على الله 1 على

مور ۱۰۰ وضحك وقال : _ جلا جــه الإثانة على

وقل الرسل الذي لم تراكب مساقر الإنتاء لم المناسبة الرسلة المساقر الانتاء المناسبة المناسبة المناسبة وكان من المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة

ذكريات مع ام كلثوم ويوسف وهبى

... رما ادو الریافات فی تقا المرة آلاولی سن سر آلمری) الویرة تلا کتاباً . ولا استطیع سر آلمریا الویرة و تلا کتاباً . ولا استطیع المهید از و استطیع المستد من جرسی المهید از و استطیع المستد من جرسی المهید المستد من جرسی از وقتی المهاد المستد برسی الحربی المشتق فی المهدی المهمدی المهاد المستد المستد فی المستد المهدی المهدی المهاد المستد المستد المهدی المهد

واست الدائل ما آن الوصاء من الاستساس المستساس ا

مراضها سيابت والوثي القر والله يصوفها بالمول ميشون إلى السحة والمن فصولي إلى المائلة با بهيسيس أمان المائلة با بهيسيس أمان المائلة بالمساهلة وهياء مولفة للميثا أو مشر المنافعة التي المساولة بالمساولة ويرام أمر أن أن المساولة التلاقيق الاستراقات في الاستراقات المساولة المساولة ويرام أمر أن أن أمان المساولة المس

مده الادارة التي إستختى هيده الفيائة ا وقد سؤلتِ الرسال ، وعلت معها في مرسياة وفي الدر الادام بيات كان وطلت عنا وهي ويرحمة وسمن الداني أن للت لها ، - على بداري يا عام أيم ك بحصلك لردي اليحة للجمور المحمي بك ا

البحة لمتقور المتضي عنه ...

والحس بود لعلال مك ؟ وأشارت الى
رومها الذي مضرها ديناً ...

وقال رقم الرأمية وفي صولة كأثر

مرحمة ألا أمر الرأجيل ... يرحمه ألا يرم
الرسي معة كأم خلال أن أطاسيسه ومسلاناً

في نصرانه ، اما صرانه ولا اعتقد أما صبحة

وبيرم الوبنق احسن محساء في للسيرن المشراني ا

أنور وجدى لم يعرف الغشـــل

وسالت ركن الراهيم . — قل في من حو المثل الذي الرت فيسك بيات ا

Ji.

سى اتور وحلى د، پرحيه الله كان لايسترث - آنو وحض - برجه الله کان گیرش برانستان با در ایران طورت مثلل ایرانی از مین احد در دو حضی مین از در وصفی مسه - ان انور وضی المختصل ا وضائل فیه از اینان از اینان المختصل ا وضائل فیه از اینان المختصل ا منانا گوران اللی بیش بیشد خداد آدارا ایران علی اللی بیش بیشد خداد آدارا ایران علی کدم از بیشان استماع اگران بردی الذی حییا بیشانه وطوحه وفرانه -بردی الذی حییا بیشانه وطوحه وفرانه -ایران علی الماتین مطالب وسائل و استمار و المران الاستان الدین الدین

فصة كتاح العيلسوف الضاحك

وقال ركن ابراهي :
- من الكانسين اللين لايمكن أن السياح الرحق نجيب الرحاقي أن قصة كنامه لكن بيتن صعرحه ولم كل قرر جنبره نان الاون موضع دوامة الترسي لكترب حيثاً فيلسولما الضاحات

الأثر مرة ان مجيب الربعساني كون **فرقه** وذهب بيا الى امريكا - وفشل هناك ، ولكنه نم ياس با عاد وكون فرقة هسبا كانت بواة القريفة التعالية التي تعسل الى اليوم حاصلة استه من بعاد ، ويرسف وهي مثل الله في الرقة الخطائية التي تصبق الى اليورسائية المستورات المست

"كاور" بين أي جيلين ، السيط المادية "كاور" بين الاجهال اللي ماديريا كان ليها و وولفاده والسيط الما الاي طاق كان ليها وولفاده والسيط أما الاي طاق في السيد إن المراكبة الشياس الاي منظية التي السيط في السيد إن المراكبة الشياسة التي السيد إلا السيد الماديان المتحددة التي المتحددة التي المتحددة التي المتحددة التي المتحددة التي المتحددة المتحددة التي المتحددة المتحددة التي المتحددة التي وقد يسرحي المتحددة من المتحدال المتحددة من المتحدال المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة المتحددة التي وقد يسرحين المتحددة التي وقد يسرحين المتحددة ن دفعها ۱۹ المددية من الد وسألت زكن الراهيم : _ ما احدث أزحالك أ

رجال الثورة دول فسلا رجال رجال است. مد بهر وافرح واهتی رجال اجال ورراسیهم جمسال جمال التي قبا شمال دور التجهر فام استورد سسلاح للجهتی وقال وما برسیل الطباب بالتهمینی رساله :

سا قيمالي عرجيد مسرة من دون الاب او دون تسحك وقال ص . - طبع الاستال بخوسود الليجي

صداء وهي الاستراق وطبيود اللهواين لانقل معه دام يقال المساقعة المصديع عن سية دوري الما كان بطيئتي القائلة المصدية مثل ان ادامه القطاري أو استمنه المهاجر مرابع المتشفة الني عرامي ، مع من حرامي من المرابع المتي يجول السمين في ان ذكر المرابع المادي يجول السمين في يشم تصديد بالمادي المادي الموسى المرابع المرابع المادي الموسى المرابع المرابع المادي المادي الموسى المرابع المرابع الموسى المرابع الموسى المرابع المرابع الموسى المرابع الموسى المرابع المرابع ويشل ويشا في يهم ميساد المرابع الموسى المرابع الموسى ا

ايريس تظمى

ده نه کوت کل بیت

بيت الأستاذ رؤون فئ ليلة الكرييماس

(انفصل الأون

رؤوف: ایه .. حمد الله علی دلسلامة .. وقل . و بلیجة ربنیة) حتی عارف اطلع .. رؤوف د درس علی السرین .. چکل . انکاوتش رصه غارد فی الارض والدیا

السبل 1 مثل قاهم .. دي وارتبا هن الرحوم والذه . والده . فروش: (إيمارا أن تشخك) ولا قانا - اللي بيك مبلو قرى - ، هاجيني - ، مثن معلسول بيسل والمو الدارد ، ، بالشبيم العميد اللي اب لاب ، ، هيمني مينك طو وبوسيد سولها وذكاد لكن وطعت اساء يؤوف صغا سولها وذكاد لكن وطعت اساء يؤوف صغا سولها وذكاد لكن وطعت اساء يؤوف صغا سولها وذكاد الكن وطعت الساء يؤوف صغا

. حل ا . يقوف : وازاي حال البعواز . ، أن شاه الله

رواس المراقع من الجوارات الدينة الفراق المراقع من الجوارات الدينة الفراق المراقع المر

. لاما تب طور . نسمم سوت الولور : علوف : ياخل لا الله الت دايج فين وگوف : با ابن کلایه دده خد المربیتومرب

ما ما داده . الرقاق (التفاتم تصر الداب يحرب . التقول بالاسيس * • يا بالاسيسة هرب ورماني متنا . بالاسيس * • يا بالاسيسيسة ، * (وتبليل في في المسيس * • يا بالاسيسيسة ، * كل (وتبليل تم تكل) أنا هل مستقرباً * • طبول والمسكة تم تكل) أنا هل مستقرباً * • طبول والمسكة مثر في الرب عكان ، • تقلبي كان بيقول كادوان مثر في الرب عكان ، • تقلبي كان بيقول كادوان وقوف : بالسينة ولا بينك .. ولا ترطل

وأوقد : لازم المتكر حاحة بهنة جيدا وراح روم استر خامته مهمة جمعة وراح مدا د الادرحات ، عادهادها، حدد 25 : طبع مثل يقول ، ولا يعتبي كده . لد . ١٧ كلية لا . ک ۲۰ کلیم ۱ رژاهه : آثا طارقه من ایمان ۱۰ جطارف آنه د ۱۷۰ از شویة ۱۰ کیسکن ماکنتش قائر

ما استراد موجه ۱۰ بيني مانتش مار الاحقاد الآلين مرافق با استلا براوف ۱۰ اين منام راوف ۱۰۰ براوف : مش موجودة بالوقت ۱۰

على قد : ثما أنا غيبة - ثما أنا أبية جسكل إو وقسات بسورة عسية إليا أنا أنا فيسة كان الإم أعرف أن معينا منا - أبيع أن غضب ما الإمراض المدين من البياض في المؤدن على ما ين مايية على معقولة يا استلارتوف على مايية على معقولة يا استلارتوف وقوف : ابدا بطره في استقراروف وروة : المسيد أنه جاب كل المستط الا سخة المنبرة الاخدة ودد السليرة الل شها منوس • • كل هنوم نجأ ساء أ م خدها ساد ۱ قوف : تحبی تشرمی ایه ۱۰۵۰ ۲سفه مثی الدیاک حایث ۱۰ یعرفک آلدر اللم ساندوللی

ماوره . 2 متشكرة .. اتنا مايلتريشي خب العلمي لتوجي . لا .. متشكره .. . مهوه ؟ داودس س مرحسودة . . سدير

خوف . ويوه . لازم هي حالتجنن ، دي ليلة في اليعة . ليلة واحيد باسحش حد يكد ليجا الرعد ، وادي انت شايد كل حابة كانت الرياد كل حابة كانت الرياد كل عابة كانت الرياد كل عابة كانت

وووست عزیدة او رجع نانی ۱۰ حافتوف عنده ایه ۱۰ بتجیله وعتب خاص عارفه باهیجاد ایه می ۱۰ تان نیس فلاتیه بیمتر ویترمش کله۱۰ ایشه

رؤوف ، باه ، ، هي رجيتك لاتي - ، السالة كانت فيسيند من رمان كوي - ، ايام ماكنة

ع بيش ميلت فيه حاجات وحثــه خالص مرب دی .. رؤوف : انا شائر انه کان بیمی زی واحد گولی : بین متن سکران : خزوق : ری واحب د متسده حبی ،، لکن

المراقع : المراقع المستقدة عرب الموافق المراقع : المراقع : الموافق المراقع : الموافق المراقع : الموافق المراقع : المراقع : الموافق المراقع : المر

وروة : شما ده راي راحل ي واحد راجل

ربه ... وقال ماکرش پیدارا دارترش رجاله اسی دی که بیش قرم چیلارا بش (براهم راوی بارس دیسه کی اینکلت جید ادا ماکوش پیدارات اسی می الزابل اقتی دیم میرست میکند بیش بیش از انجاز اقتی دیم میرست میکند بیش در انجاز بیش امالاً در برای در انجاز بیش امالاً در برای در انجاز قرال کی در انجاز میاها بیش اینکل چیلا قرال کی در انجاز در انجاز در انجاز قرال کی در انجاز در انجاز در انجاز قرال کی در انجاز در انجاز در انجاز در انجاز بیشتر آیا از در انجاز در انجاز در انجاز در انجاز در انجاز در انجاز بیشتر آیا از در انجاز د

وقوف : اتنى مابتلميش الباقط ليه ؟ وتشدي تدنى .. طي تكرة الباقط بموترستك المنظ بناع البار ... وجولك حبيجي الاعارفه

with the property of the prop

الى البكاد) . \$: ارجواد كناية يقى ، انا مثل ماوزه ورس من بعد كده في حباس شكل الدو ي أحس بالداده ، أما المعلقة بعسي . .

ولاوف - الرجع لورا .. ونصدين اطلع مرة

غلبين احسي بالداده ، الا الفطائات احسى --يرة ترجة جسائل (يسلم البوائني بيدها مدها للسلام طيه | يؤوف: : مردت خلال -- جروض ا هرج ق أ إيره ، - اليسي بشبت مشام هريرة سلال الله عليه الديسي بشبت مشام هريرة

الشيخة المركز الإنهائي على الإنهائية المنافقة ا



سواله الموراد والحقد عند يبعد ، وموادت الموراد الراح من الموراد الراح الموراد الراح الموراد الراح الموراد الم

بؤوف ، خاتني الهيد ... ب النظر فرزة : (ومن اسمن له نامتمام) حترجم بر طبا ..! بؤوف : ما الذكرفي -، أمّا سبت السطلي دتی طب بؤوف وهی سانس . طروق : حش سکن واحدهبییه واجلاطیف رک کسب ری ده .

and the second of the second o

يقرب لها ترفيش ،، واحد يرقص ساهارفيش ،، واحد يقرب كده ولا كده ترفيش ،، وآنا بهتها لى آن بتاع النفس ده ساههنس هيسته مصدما انه ،،!

مراه () من مراسل طبیعت می میشود است. (روز : بیل مراسل است. . . . () من الم الم المحد . . . () من الم المحد . . . () من المواهد المحد المحد

ووق : ابوه .. من اللك أجبب الساوار بناني .. ر وحسل خبلة النوم وحلّده حسر الى جواد آر وحسل خبلة النوم وحلّده حسر الى جواد المهاب الله على الله الله المؤلفة الوصائلة الله الله الله وصدي على النواج مسود الله ينق في الحاليات الملاح - مسلوباً الله المؤلفة الله يسيسوه مرود معلني - مسل الما ملاحية إلى المناسبة مرود معلني - مسل الما ملاحية إلى المناسبة مراح معلني - مسل الما ملاحية المناسبة المن التساعد ما الاست المام التساعد المام التساعد المام التساعد المستقدات المستق

ولب الصمحة 1

روف : كند 1 طريد قول راجي بوليد والمحافظ من المرافق ا

ا مزيرة ثم استمع الى حلا كله إ مزيرة : كان بيتيتال ان حسالان هو اللي البرس . ف : حلال 1 جلال ده بقی کل اطلا فی

هوروة: يتقول ايه أ دووف : ياقول منى هنو ده كل ابقك يي مياه أ ولولة: ابه مره ادلنا كلنا في المهاة ..

عزيزة : ايه حوه امانا الله ال الديلة ...
توتيدة : ايان مغرب الاحلاق الدرسية ...
إن يتيزل لنا : أن ادعا بنزلد وسيش وصوت
بن الريان لنا : أن ادعا استرلد وسيش وصوت
بن ! وليه ! دوباسين أن الله ...
بن ! وليه ! دوباسين أن الله ...
بن ! وليه ! دوباسين أن ...
بن الموقف : است الله الله إيورت است !
بزرق : استر ... اسارح السبح ...
بزرق : استر ... اسارح السبح ...
بزرق : اوباسل جسمها السبل ...

. آسير ، الباره والميازه ، ويوني والميازه ، ويوني والميازه ، ويوني المنابع ، ويوني ويوني المياز ا

سيا هلودي --

يسب عمري و وقوف : با هاتم احت حالتك النفسية سيئة بدأ : هذى المسابك لموية ، استريمي ... هزوة : مراء ما حسيت بالتب لمرجبة الكه من صاف بقول إنه از بتمعل ابه مؤوف : كتي ...

وقوف : البارح كثم قين .. هلوق : (لسبح جبنها وتتبد مضطرية) البارح ، فين ،، في تركتفة مقرقة السبعا لوكاندة المجرز .، أو لوكانفة المجرزة . ش مارقة

رطي موقة ... اين لهلة في طوية ... ايل لهلة في المحمد المحدد المح

فورة ؛ بلاش کلام في الرضوع ده ، ،
وقوف ؛ لا . ، انا متن جاوز اجرف المحاجات
التسخيرة بلاتي بنكر با انكن آنا ،
فتروق ، بلاتي ، ، (محرف ، اما حاولها
شكل تان ١٠ واحد تلام تان با حاولها
تان تان الا رائد تان بلاد تانيسي ، حل الرفر
من كل سمرت بعد مرسدة كانت مرسد ،
محدودة ، ، طرف محدودة على أنه ، ، با أستاذ

رؤوف: شما ،، بان حالص ،، (بلاحك) د اللي كا تميلوا في اللجا رووف . شما . ، بابر مالس . ، ابعدا ه الل كا تعملوا ي اللجا عزيزة : (رئد تأثرت) انت يتيم يا استلا

میدوه ... ایزه .. کان مستدی الثرف ده و وقوف : ایزه ... کان مستدی الثرف ده ایران و الثار .. وراحت هی نسوی هی الثار .. وراحت هی نسوی هی الثار .. کانت سم .. متی تشکر ان الزاس الذی تریزه اینام بحتاهره الی حت

ووق ۱ و بیانوا الحب بعنوه اکتسر ۱۰ وطنش محسار الاسب کارم بدد اکثر . . . طنسان که بیخوره اکثر . . . وطنسان که بیخوره اکثر . . و وجودی طل و وجهاس طی مقدد البار . . وردوی طل البار الی حواره . ، ورقور و طبح السساد طی وجودی حضوری .

وسوی حضونی هنونج : دنیال ان الوامده فتی معطوفة ادا کال مدها اس یی با با دولمی ای کان شدهد مدرسته : کی با با دولمی ای کان شدهد محرسته : کی با محید المدمی که امینی ای کامی با محید المدمی که ایمانی ای کامی با محید المدمی ایمانی ایمانی ایمانی با در الاقتصافی با در محید واقعل ایمانی که ایمانی میدادند با در الاستانی میدادند خالات مدید کامی حکوم اس محتمی بازی با اساس میدادند خالات مدید کامی حکوم کامی در او دستانی نامی با مخلصة السل ال جوار (والوقف في حجل وهي

راوف: الى جوار طبيب تناب ، يرغت، مثلمي له مله . الإيجاء اليوه ، تناب كير شوية ،، لكن على اكبر شن حالي ، وكنت بالدول تسي مثل اكبر شن حالي ، وكنت بالدول تسي ماشية بين معوف البياني ،، في القيرى ،، وباعرض مصى للبرش (وتحاول ان للمجلد)

دؤوف : وتاحدی الرش . . طروف : طبعا آجد الرش دؤوف : والرش ده آمراضه ایه ۲ (سستمرا ق النحبل ا

التغين، ويراد على البطد . . (وليتم حمل يدلة ! حقوقه ! احسترا في التنهسل ! وطبعي والني طفال المنع ماحدتن يشوقها ! هولاة : جواتيات حلد . .

وقرق: الت خلتي انسخك با يؤول ...
وقرق: الت خلتي انسخك با يؤول ...
الت سامر (الك مستختي في فرف اين اللي انا
اليه .. الت بردان إلا الوجائي مريا بالمستخد ...
ب صحيح حر يشك .. الكن محري ما مستخد بن اللي .. الكن محري ما المستخد بن اللي ... الكن المولاد و المان محالة و مستخد ما المان ال

هؤوف : ساه حق - ، (وينزع حقايه) وانت ان آلكس جرمنك . هروة : انا دماض بيفه . ، وعندي شحور بيا ال-دمالي .. دقوف: : لك ما اكون علدة بتنك ..

نویسه اری با طور همه بیندگ ... هرچره : باشیط کد .. ویسان - ، باشیط کد .. (یا نام جرمتها ویشنل فرقه الدر ویانی فها شرسه جرمتها ویشنل فرقه الدر ویانی فها پشس جودیها) پشس جودیها)

والوقع : وترابك اللبه .. طبه سظر .. طروة : (بلا تفكر لفلم شرابها ، تفكر جلال حراوة : (بلا تفكر لفلم بتدر طبطك علم محمد الفسطك .. فلكر أنه بتدر طبطك علم أي ماجلة بي حبادة ! كم الكند القليمة .. ففكر با استلا دؤول أنه بيعم في المسطكة؟

رؤوف: (بوع ترابها وينشره بالقرب من الدناة) ابره بيمب الضحك .. ضحكا كير نوى أحا الادين لما كنا رملا في العرب

رؤوف : ما هوه ده میب اثنانی اللی پیجیوا بیمی قری -- ما پترفرش اثنکت -، قصنــة روبیو وجولیت میش قبها تکتة واصدة ، عربر وجرب کرس طاق کا در در در در ماخیسه عربران دیک پتول علیه ۵۱ بیخیر باللوی ۱۱ می زمان دیک پتول علیه ۵۱

مي روان ريك بدول عليه الما التستام الأولاف . وقوف : حليني السك التستام ! ويعم الشيئت الوردي ل فعيها ! آثول لك حاجة من موجودة لي كتب النكت ١٠٠ أثنت حسمالا وجل لقطة ١٠٠ ماهدوني بيعطوا ريه كتر داولت للطة .. ماء بصراحة كده

عوج أنا مقدرة اخلاصك له يروس، ابدا ، ذه على اخلاص فروق د انا ماکاوئن پسراوا بولمحفوا احسان در جسائل ، يغني اثرم يطاوا ، اثرم بطارا بعبوا لنسائل ده سان ده ا

رؤوف : ان لنه طبيك التبشيه دارات . انت ما حستهش ولا ابه آ

يسي وه ايه آ و فويزة : لا حاجه درسة - لا ماخييس ولا ستر دي عتره - : د ويطير الدرور عليها) خاص دراخت دي - : ه الانتها : رَقُوفُ : دانا قت لك ، ابيا - التي وراحت سند اهلها . عزودة: أسعة ، أبره اذا فاكره الك اللك أن .

و رسال سرفع العلب بن المداء والمسلس شطبة من الدار فو فسال مراره ١٠ فسهم من ماناها وليند من الوط ، ويؤوه يترك تقدده الخلاب من القداة بحضاة السساد من السنانيا ، وطمس يترفها الدائلة الماضة عن لم تصد وسلس يترفها الدائلة الماضة عن درجم الى الدائاة ويقلب لمينا ، وهسفه درجم الى الدائاة ويقلب لمينا ، وهسفه ورجع الى الدادة وهما الوطاء . وهما اللطقة بيا ان ثير بيرة حتى لا يساد قهيها فرؤوف لا يمان ان يعال روجة وجل آحسر وكل ما بدور ق راسه هر ان جسم روحته فرية ثم يحل قط بهاء المومة ولا يهادا الدامه وكل ما شعرت به مربرة هر شيء من الدفح هو صادي الشعور، الدالم، ايضا - لا اكثر ولا اقل - ، إ

عروة : النكران مرضائل المستان ده بينمرق رؤوف : وانا مُثنّ عاوز جلال يرجع بلافي دار (وبجلس الاتبان وكل منينا قبد استشهر بنا من الحرج > طرعة : انت اعرف ان بابا طرفيش الله ان النمل مرسة .. وحاميي .. وحاكاتش مكلس الدا .. بكن الاسبوع يدر .. ولا كلمة

f on Buch : the to و الشرق مرب من من المال من والقطر بيتمواد المال من القطر بيتمواد المثان المتحل لادس دافرة و تضحك) علتنسان تقسساوم و قمل وجهها بدينا لنطق الشمك) . اب لارم تشوف بابا علمان تبرك · ·

داوف: شما امراء ابوك كريس خاكس .. كان فيسه ناس كتير في اللمبـــاً بيمادونا زيه 2 ويفسكان)

ر وانسسان) عزیرة د اما احتا خسیمکنا اللیلة .. کتیر خانص .. حین یا استاد رژوف (وتغیر الی النبشب) حتی بترض .. حین .. وزاری .. ثه ۱۰ افت قلت لی ۲۰ (ویسستانت الانسان الملائهما المجادة وصما ينظر أن الناس) يا دي العلم ابنتي الفصيفة الجزة لكي تقاوم فننــــة الرجال - - ا ورسدو الحون على دؤوف / وصر ما في واحد لعد ما تبلته جلال ..

واقعاد ما انتظام انه فيه حد سياف جلال دى انا ما شفته . . او زى ما باشوقه بالرفت . . فلشف . . ورقيق . . او نيسانه بالرفت ، افل . . . ورقيق . . و نيسانه بالرفت افل . . . افل بحي له . . ولام بناب على الرفته دى اردى . . . ولاحة: ما فدرش . لكن لما تبجي له الرحمة . ينني عادد بدرت . لو عادد ببقي مع عامل كتير . ولا تقى لوجدنا . محمل له حاصة غرية . . ثالة . وقوع من الفتوف

الغرب . وسكن ده اللى هزئي .. ده اللى خلال اطف طيه .. (لحظة صحت .. ويشسم وهو واقعه وراحها مشوكا حيها السادق لووجها في يلمس بيامه شعرها في رفق) وكان من المكن أمن \$46 مراميد من الدكائرة في المستشعى وماريد

عَلِيْقَ : هوه العولَ واحدَة حام .. وعلى عارمة أذا كانت ترء ارادلي.. ولا قرة شيعميسه الل اختصرت في البيانة ... عزيزة: يا حسرة طينا عمرنا ما صحكنا احد

الوحشية الستات . . لا الواحد يسمعه يتكلم من المستاك يتها في انه وحتى معترس . . كان بيحكل لنا من ستات له ملاقة يههم . . حكايات ، كان الستات بول حكوا ليا إبه كان إث

شى السرير - • وسلمهم اسطهري ،-شى الحتا عن بطولاته المراشية - • عزيزة : لكن هر مامنلتي كده امبايح ..

ولاوف : ما اذا ماوز احرف ایه العاط اللی مبله اسارح . . هزيزة : فيه ناس بيتهياليا ان المرقسات دول حديد .. الواح تلج .. دگوف : کان سکران امیارج ؟

هزیرة : امیلاع طول الوقت کان بیشرب ، طنان بدنی نصبه ، ، وط دام آما ما باشریش کان لازم استحمل ، ، وبعدین وحثا اللوگاشة وسعين وسع الموائلة
 وكانت الدفاية والمة -، لكن الاوضـــة
 كانت برد وجلال فلع هدومه وقعد قدام الدفاية
 كابي مثن موجودة -.

an obe : wagig فزوة: رسدين لمند يكلسى .. رقة ابه .. ولحف ابه أكسد ما رئست بالسرت ، ودخلت الحمام ولفلت على نصبي ودخيل هو السرير ولام .. ونست اما على الكرسي .. رارف : بالكيش حق ا

واحدا الإمين عارفين النا صاحبين .. ويما .. ما الفرض احكى .. ما الفرض احكى اكثر من كده .. (فيكن يعرفة وتسكت) يؤوف : أمّا بتدر شميراد ٠٠ أمّا السف على ... حصل لك ... ولاية : انت انسان لطيف يا استالا وأوف - وأنا متأكدة أكلت احسن هنتا ،، وكتت فاهم الست ينامتك . خصوصا في الأيام اللي الت بنسجها

رقبوف: مرحلة النشاهم هي مثل اكثر من كده - قبرة توافق - مرحلة تكيف النين مع يعشي (ويريت على رأسيا - وتضبيف هي طي يفه وبموص في مقمدها أمام الدياة) -هر الأولى المستعمد من الله المستعمد ال

المستدائل حمدي في توصد وي من حريقة ومنت تصبر في الكناف . . ويعد وطلة طويلة في فريهة ميتين 6 وطاكلتي فيها ولا كلمة واحدة . . لا منه ولا مني . . ويعد ما قال في اتنه هو سي في قطل - . وانا كمان من غير شمل . .

فروق : پسنی جلال مش راجع . . وقوف : تأمی فی سربر دوره . . است دریه . . نامی علی المرابة الکاوتش . . حاضد منا . . المرب . . وادقا . . هررة : لكن با استال ويوف 111 وجستسراك حال اسمالة فرية في مريرها مثل فالدة الصور ا

عقوقة: إن الواحد يلاقى انسان غروب في مربره - دي مثل أكبر مصيبة في النتيا .. دوس نامي ... والمعلى طبك ... للى ... استريحي :

ماروس . هروة : اشكرة با استلا ولوف (مدخيل فرقة الدم) تنا حافظ الباب علاسان جلال يجوز رجع سكران وعرد البوقة بطعة امبارح ... خيما الت مقفو موقل .! وقوفه : طبعا .. اصبحن على خير ..

ر واللل الناب وسود يؤوف الى الدياة و وقوف: (النسه والبيور) " ينس على ده الرساس .

حقصن اردای نی کرسوع مقادم

تسمع ديدللداأما المسرجية ن الجامعة الأمريكية

لايمبرية " المسرمية الله فصوماها الاسبوع وهي كرميديا وسيابة السها ه الركلاوها » أرويو وهرميتني الأبت الكلية فترة الاللة يالرغم عن سعوبه-دابها سواه في اللغاء فو الكمتيل والرقص "

بوصات الثقافة

ويلول الدكتور يرب مغربر كل هذا النجاح مله تكر في اطيد تلس فاطلية في مدرسة عاركاتهماه مي كرميديا لتائية رئاسة ٥٠ كساداته طبة هم

بد برشه وليل مسعد في شهد متافسرحية

اما الاساحة للله الخراف طبها بلاية بدسمك ومسهد تشارى وفساعيل ميد الله --وميام بالجارة اللمي والالباسات الكهربائية يسير مدوياني -- اما الاردارة فلاية فلاحة عدد عمرات الحال خاصة -- حتى الحاسي وارثي -- ويسيم العام الحراسي السياح في العالمة

الله الله المسال الله ما المثلث المريكية المسهة

الكانوجر وفي ادريكي اسنة بيل واطلع ، وفية مدرية اسميها ليل مسمد وحسمة مطاول ودروان مند وميلفان مالم ، اما بالر الطلق غلد الواد اللباه الجيشاني بينهاج كير. «» التجهور لم وصداق !

Honge La park!

The Committee Commit

ر المراقع الم

الله المثلث الاستان الفرائل بالزارية مستميد لعراق المتالقة العراق المتالقة هونزة كابت

بین الدیاب فی طاحة لائن حفاقت کنیابی، بقارد معرب بنجاسه عدم صدر لدوسته الدیاب الدیری بر وسیدس به به بینه فی مده کاشیس و بتیری بر بسد این بینمان افزار امیدار برای شام طاق است. الدی و برای می الدیاب الدیاب الدیاب الدیاب منت مدا این الجامی الدیاب به الدیاب منت مدا این الجامی الدیاب به الدیاب الدیاب الدیاب به الدیاب به الدیاب به الدیاب به الدیاب الدیاب الدیاب با بنایان فی بیان به بالالمیساد.

اصراد ونجاح

واقعة تهذا المدة الدكتور بوب هذير المستقد المداور بوب هذير المراها بالجامة الامريكية يدرب فريق مدين معربين بولسنكو ، المقاورة المداوة المداوة

در گردید: کنایگر داشد به استفاده بنید منید مید استفاده بنید حمل استفاد و باشد این استفاده این استفاده باشد با در این حدم استوان برای این استفاده این

سائليند والقالبات مر الدين فادرا يكل هي، سائليد والقالبات مر الدين وادرا الدين بما من الليد الميكرر والادين ومن السرع فادرا والاداره عاليه * - حتى السن ورض السرع فادرا به بالفديم في مسائلين على مادل البيار الدين سنق، يهم الماسة * - سسمس على المسهر

ام كل في المستبعة سياط يتنبد بالديكور وبراء استخداد على المستبعة سياط يتنبد بالديكور وبراء المستبعة بالاولى المستبعة المجاوزية - المادت تلعب في المستبعة ال

أثير في ياويس خلال هسدة الشهر ، مهرجان لافاته فلسلة الكيرة جريئات جاري ، عرض فيه سدة أخلام من أنسب واصلم عا عرض علل الشاشة صد الكليت هاما، ومن يسها أيش اللسقة الشيار و (الملكة كريستجه) را حياة مرجريت بتوصة) وحد أيام احمد حلى لا لا تيا عارض عامها السيع وحد أيام احمد السي المصندة دنها ما برول خورج جدد السي المصندة دنها ما برول حصل حيوت وحساط يكاد بحسدها عليها معطفط معيزت و وتستاط يكاد يعسدها عليها (الناياب ، وهي مع آلك أن لفله الكتي س محرضا الفلسي مسألها الملدين فضيرت جارير في أنسة المصارات المساولة الم السهب الرائعة ، كان الحالم كنه يضف باسمها، وكالحالمان يتراميون على الخارسة ليستعنوا يهذه المسهرة السيعة السياحرة) وبع الم يهذه المسهدة المساحدة الدساسة الدارسة المساحد تساحلها الخارسان ، فإن أي كوكب بن يحالب السيحة الملمورين من طراز (بريبيت ملادة) و (المهارسة الجاهرة) و طراستها ملادة) و (المهارسة الجاهرة) و طراستها ملادة) و (المهارسة الجاهرة) و طراسة المدودة المساحدة المدودة المساحدة المدودة المساحدة المدودة المساحدة المدودة المساحدة المسا دورو) أم يصل الى الكالة التي وصلت الميها

بالمة زهور

بالمستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم في المستقدم المستقد عدركت عملها ودعلت ميدان السينيا ص الباب هرت عملها وتحمت ميدان السينية عن الباي اعتماده وها هى الأسروت حتى السيحت الطاء متقات السينما في هوليورد • وقد ليفت نكثة هى هسته الأولدي ، وهى ان واصما من ساكني الاصاباح الثالثية ، أمير الداريكية ، فكانيد عنوان دليس الولايات المتحت الامريكية ، فكانيد عنوان

النتاء النظيم حرساحارس بأمريكا ومراسطها البيامة الى السيك رئيس جمهورية الولايات

التحداد ا **اول آهسسر** داکان اول آهس اول دیام متترکت نه ۱۲ دولار، و کارلیلما سویدنا هرمرسام ۱۹۲۱ داسه را جرستایر لنج : (44) q = (44) + (44)

يديد وره خلالها المرقة ولحنها أكبرة ألى
معنى أقبل مربعات والمراة دري ميانها
وتبل جرية خور المراة دري ميانها
وتبل جرية خور المراة دري ميانها
ويس من المستوية والاستانة ، وكانت خاله
ويس من المستوية والاستانة ، وكانت خاله
ويس من الموتان والاستانة ،
ومن أكروح عن الأوام المنافقة مع المناق
وقعه من فوركان ، درا مطارفها المنافقة مع المناق
وقعه من من من الوركدار المستوية المناقبة ،
ومن الماكان ينافة من استانيا لامنا أن ينافة من السنت، وقد من من المناقبة ، ولا منافقة .

الإحلام السائمة للله الد

د المستوال المستوال

ممثل المحرفي . واسترف ملمة الهسب بر نيسة المهر . وللإنان سبة أشهر . وطم هد قبل الخلاس التي استفدت في حساة الخليام ١٩٠٠ كملة . المنتجر الطبية من إبطالها بسلم ١٩٠ كمليون أي:

جربتا جاربو لمان ، تستير كل مثلة مرادة وصعب ساعة ، دوارم باحراج معد الفينسُشُل اعلى ، المغرج حروب مدريجيد } الذي ذان يعم باجراجه

د عتر مدوات وقبل ان بيدا السل ي العبلم محمى المخرج بين الحدد الرواية . وقات مدخرص العيلم فالنداية ؛ تعتاج ال أ مدى در بهر ندوا جهدا كبرا لاعلمها
 ال ١٠ ماعات ، وإدارة جهدا أحر لانفاصها الل ٦ سامات بيد أن حدوا اعدى التكوسات وعدلوا النهامة ، والتركير على شخصية و لوسيان دومير بيه) ددك دلاعلان مع البرت اوليمية ، ایه از دمه ادای حسات ، سیعرس اغیام افسید اتصار بارای ، وسیوجیون الاتیام الواضع بشوره عدد انسل الادی الکی مُن الدى يحسساها ا

ارس الارسال بالمسلم المسلم ال

سامه والبن كان يتسن أن يتساهد سبع البروس تعدله لمسرسته ، في شبن بلاح المالم ، وتكنه يعادد من وكوب تعافره ،

الصحوات فريسة :
الصحوات فريسة :
المسال المس عجاما كبيرا في بيسويوداد وضرب ارقاما في الإيراد ، كما استقبل استقبالا طبيا وحلن كجاما كبيرة غي تياسية في الإيراد ، والليلم من اخراج (ميشيل كموكاباتي) اللهي المرح فيلم (الكترأ) وعرض في الضاعرة في النام اللمي

وترك المحاد لينفرخ للنبشق ، فقام بسعيق در (مبرود) فی فیسلم (سالوس) لاوستگلر دایله - دفی علم ۱۹۵۲ قرر آله پسود ال دفکه الكاية والامراع وقد خنف سيم اغلامه التي اسرعها ، وكلها عن اليونان بيناما كبوي .

سامية عثمان



لم كامل عن الحياة عبر نهر المن

العيلم التسجيلى

سلطان الرائد المسياح الولايات المرائد المسياح الولايات المرائد المسياح الولايات المرائد المسياح الولايات المرائد المر

وشائم العدالات والثاليد لسياة المسعوب التي هيئي مل مساف البلي ! لعد وأرت عليك الكانوا حشاق الرحملة ع ومثلك 25 سروة مستقد قبيض المسيدة عن ميد الثير في الخار شامري حلايه ؛ كما يراه المعرج إلى التصدير بودا إلين الخار عام عاما وصعد عام إلى التصدير بودا البلياء ؛ يتكله، من المارة إلى التصدير بهذا البلياء ؛ يتكله، من المارة إلى التصدير بهذا البلياء ؛ يتكله، من المارة

في النحضي فيذا الم الإفلام السجيلية .

الإلام السحية الإلام السحية مالة (سيخوات مرض حساماً اللهام مالة (سيخوات مرض عباسة من المرض عباسة و سيخوات من موجوات البرل يستحوال من المرض عباسة من الالواق المرض عباسة من الالواق الواق ويود في إن المحافظ المالسسوية و مناطقة من الالواق المناطقة من الالواق المناطقة من الالواق المناطقة من الالواق المناطقة و مناطقة المناطقة و مناطقة المناطقة المن

راسمالات کلا فروران السود فروران المساولات الله والمراقب الموادر المساولات المساولات الموادر و وراسة الموادر الموادر

 $\begin{aligned} & \text{Horseld Body of the property of the pr$

من وراد هذا النبل .

- ما هي طد الرساق ا

المستويل مشاكلت
المستويل مشاكلت
المستويل مشاكلت
المستويل مشاكلت
المستويل المستويل مشاكلت
المستويل المستويل من على مكوم
المستويل الملكي بعدس بالرجع على مسيل
الميام المستوراتية في مسيل
المنتويل من تعبو الاسيم الاستوراتية
المنتويل عمد مثل
المنتوس عمل من تعبو الاسيم الاستوراتية
المنتوس عمل من الفيسلم اللاس يصند على
المنتوس عمد على المنتوالية المناس بصند على
المنتوس عمد على المنتوالية المنتوالية المنتوالية المنتوالية
المنتوس عمد طين الفيسلم المالي بصند على
المنتوس عمد طين الفيسلم المالي بصند على
المنتوس عمد طين الفيسلم المالي بصند على
المنتوس عمد على المنتوالية المنتوالية المنتوالية المنتوالية
المنتوس عمد المنتوالية المنتوالية
المنتوس عمد المنتوالية
المنتوالية المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية
المنتوالية

نافس البيئم الروائى



الشبط الإبيساس

مستسسسس على شاشه التنبع برب سيشاهه الجبهور فتالا صحیرة جبیله وهی آنی نی حدیله ، وسیداهم انجرز وهی تنبی وارد علیها ، نبی است عی حبیها ، وال نبی، حزلها پیپ،، ، حتی القلب دالتی رسیته علی اشتجره والالب استها موده - دوالها عبد الرهاب معه ، وفالص سید مکاری ، واللتا المسلح،

عيمة ، وظلمت سيد مقاوى ، واقتاه المسليد بينه التي سمس السها سنق الما المحرج مناسب النبرة فيو على مهيب الدى التا م تقيمة حسام بهيمه قسيم الرسيوم بتحركه في الشعريون ، وجو المسي

سواود علمة بلارسوم المتحركة ، وقد معرفت المطرفات التي مدا تبل أن يبدأ الطبازيوب المتوافع التي يبدأ الطبازيوب برد أن مناها بيب من مراكباً أنها يكان التي كان كان جدا من منذ أنها بن مهدة كرما منحان كان جدا من مندا أنها بن موجود ما بأن أناا الموجود من الإسرائية علما أنها المتوافع مناها أن الرساوي المتحركة ، أن مدا أربع مناوت علمة كان المتحركة ، أن مدا أربع مناوت علمة كان طريع بيد علم الانتجاب إنا ، كان على المتوركة ، أن مدا أربع إنا ، كان على المتوركة ، أن الما أنان إنا ، كان على المتوركة ، أن الما أنان إنا ، كان على المتوركة ، أنا المتحرفة إنا ، كان على المتوركة ، أنا المتحرفة إنا ، كان على المتوركة ، أنافط،

جميله جدا الفيطان أغنيه صلاح جاهين التلعزيون

مستعدد المستعدد المس اجری اجری کانی فوق حسان واقع کانی یاجیعه جمیلة جدا البیطان

چینه چید انتیان وراکسته فیها نفرخه ولافیه منتقم فی پرنامج جدید چمسور ساتیا ومدک ۷ هاتی واسهٔ دکلیه وسورکه ســــــرل بلاك مطابات عام ، واخلها الاول في فسيد بمر لسلام بعد الخصيور ، والثانية هي دعب مسلام بدهم ، والمائث عن فضه فضح: لملاء الديب المنبها بطفو الحشة

الجليه العجيب يبحث عن مؤلف!

التستيد المتراكب المتراكب المالك معدد المتراكب المالك المتراع المالك المتراكب المتر الإسم باللدن الواما هي التكرد ؟ الأحمد باللاق المترافق المنظمة المنظم حول جنية له وقم محدد وسروف رات خود و منافرج ان حقا الجهد الدي كه وقم ديد و دوروب پيكل ان پنكل بن ديکيس لاسر هي طريق الانداول ، دون آن يعرف حلاة التكس

فالبربامج مفترح التقديم الثكار وموشوعات سنتلفة بريك بدية الحب الممجيعة ا ما راي المؤلفية هي المكرم ا

مؤلف البخلاء في مازق بسبب موت ابو شسكلولة

مسبد على مامر اثدى يكتب مطلبات البطارة للمقيم برن برداء أرحه نصبه ، سبيها موب طل المقادات معر عميم اثمل كان يابن يعود إنه بودر أبو تشكيل ه ، والمقدن عميما ه ! مسبل ميما المربح حسد اردين حسبا للط. وكان الكرومي أن يبعاً في تسجيل الحقة المادمة أولا مرت على الحقائات .

مان اطفات . مثالثگذاه الآن حق : مل پیده المارج تسییل اطفات جسمه اسمستاد الاور استسل آخر ۱۰۰ ام پنصرت الآلف بالیه حضم اللمخصیه على صورتها ونظل کل ما کان پریه آن پقوار می ملائها ، ال تمضیمهٔ آخری ا

نسبته آدور الاوراس الاول يعد صحيحه ۱۰ اذا اذا الآلي الاول يقال الولد ، فيزل انه حدد اور اخر الاول يقال الولد ، فيزل انه حدد اور اخر المحلس الولد ، فيزل بالمحلس الولد ، فيزل بالمحلس المحلس الولد ، فيزل بالمحلس الولد ، فيزل بالمحلس المحلس الولد ، في المحلس الولد ، فيزل بالمحلس المحلس الولد ، فيزل بالمحلس المحلس الولد ، فيزل بالمحلس المحلس عتى الأن ان امسيم مند دائستينة و ٠٠ tecs. !

ومحسد على ماهر يكتب الآن للالة أأسلام زهى د قابيل وهابيل : و د مريم المجداب . و د أصحاب الكيف : • والاسرة أمر رواية لكتم أهن الكيف : سعيد ابو الميتين

أبائى من الحسب

وجدت بنع، مانسقىله روسها الثالث ؛ وكانت د قبيبلة أمريكا التسسقرة، د قد طلقت می المام اقاصی روجها الثانی ، رجل الطبالات ، و بطل جبال الاجسام ه میکی عارجیتای ه - و کان السبب الرسيسي للطلاق جند فرامها النيف ه مدم التردين ه ٠

أما الزوج فلجديد فهو النتج السينمائي ه مات يسير » • وسيكون التوافق همد الرة طسونا نيما يدو ، لان جن منجة إيضا ، ولها شركة اسمية ه الملام جي حاصليك ه ، ويوم يدويه اسمها ه اقلام جي حاصليك ه • ويوم يدويه الحي فستقل ترجلها ملاين الدولارات •



محمد السيد شوشة







ام طد قران الاستاذ معهد مسهد الطبف الماسب بالاطالات علىالانسة روحية شعرازي بالجدمية الاستهلالية

العروس " شويكار محيد عبدالمزيز العريس : احمد مجاهد طي







خطوبة الآنسة صفية على المشاعي الى الانساد حسني جب، الوهاب

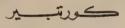
العروس : فاهد محمد بشائی العراس : مادر ابراهیم موسی

العروبي : مرقت ابراهيم الله المرسى : غيات الدين عبد اللتاج



الخام فسم الخلفة الإنجليزية منطقة وسط الدلتا القلعرة حفلا ساهرا على حسرت الوجهورية بمناسبة التهد القسام الدولس ، مناهنا المناسة الإولى السينة بدا بالإقراف على المطلق . التي كانت جميع طارالهاسيالا الإنسانيان باللغة الإنجليزية







Cortebert











چمال ولیلی ابراهیم شیو احتفات اسرتهما بعید میالمحما



منفل الاستاذ ابراهيم سميد بحيسد بلاد تجليه اميمة) ستوات واملي

























امتحسان الوجوه الجديدة

مسابقة

الوجسوه

الجديدة

احمد العتابي الفلكي



موارس ومعاهد

مدرسة الراديو

والتليفزيون



دوائر ويتوصيلات أجهزة التليف يويث

ورد كاول العراقط ونوصيلات جميع ورد كالياراوري والتسيقي لشرح كل الر مصوره الفولوارافية وامانسة مسامات والاجواء روياناها المن حقاب من مكة ليرب بنسارع بك باللمرة ومن دار الكتاب المرب بك باللمرة ومن دار الكتاب المرب

عدرسة الراديو والتليفزيون

ارة استرات نامسية شارعي نوبلا تتعرير بياب الول بالقاهرة٢٠٩٨٥

يسبالأصلى تغضلص يايت البييت



يباع فئ كل مكات

الدفعة السابعة بئ امتحان الوجوه الجديدة

اصحاب مسلم الصود مدعون للعضود امام العنة الامتحسان يوم القيس القلام لبني اللركة المسامة للانتساج السينمائي ١١ شسارع البودمسسة - التوفيليسة القساهرة

ان الخير مسياعة تنشر كل اسبوع صود اللبين رضيحتهم مؤسسة السينيا كالمتحسان - والمروض بعد نشر صسود كل وقعة اولا : ان يتقسم اصحاب الصود الى أجنة الامتحان في يوم الغميس التالي للنشر مباشرة

وجائزة اللي يتجع في هذا الامتحان عقد في السيتما . ثانيا : ازريتنيا القراء لصاحب الصورة الذي سيلوذ وجهسه باعل درجات عمام اللجنة •

وجائزة القاري، اللي يصدق تنبؤه في هذه المسسابقة ، ٢٥ وتبور العرب المع مسلا الاستبوع نص شروط كل من ولامتمان ١٠ والسابقة ٠

هذا الاستحسان للرافين في النيئيل السمسينمالي ١٠٠ من الرئيسين السمسينمالي ١٠٠ من الرئيسية السمسية السمالية المسائل المسائلة المسا

طريق التقدم للامتحان

🔵 النظم الكربوث دلنشور هنا وأملا بياناته تم ارفق به متورتين يعيم الكارت آن الدورة بالأسروي بينسخان الترسيط المستعلق المستعلق المستعلا المستعلق ال

> وقد قررت الشركة ال لينج الفائرين جائرة على النحو النائل : جوائث مهانزهٔ الاول : مند منارع لتلالهٔ اللهم (الكل من البائز الاول والفائرة الاول) -العناحشزين AUTH THE

بادر مانوح آفیلین و اکال من طفائز الاول وافغائرة الاول) بهاترة التحللة معتوج للبيلم و لكل من اللسبالز الاول والعائرة الاولى ، -

بهائزة الراسة حموح ألليلم ﴿ لَكُلُّ مِن فَالْسَالُوْ الْأَوْلُ وَالْفَالُوءُ الْأُولُ ﴾ •

د مفتوح النيشم و الكل من المسائز الاول والمفائرة الاول ؟ •

هلم مسابقة للقرة ٠٠ وهي تتجد كل أسبوع مع كل عقمة تنشراخ ساعةصورها ٠٠ والطلوب من الشنراد فيها أن يتنبأ بصاحب الصورة الفائز وجهه بأعل درجات المام لجنسة الاستحان .

🕳 كلطع الكوبول التشور هنا ، وقطا بياناته - وق عرف بحكوبود رسالة تعدد فيها أسم صاحب الصورة اللهى التلك الدجهة مصل عل أعل درجة المام الجنسسة المتحال -کی فرسل کاربون و اورسسالة فی طورف جایرید از را آخر سیسانه) رع اصحاف - افادرة - والاب فی زان فالروف را سابقة اوربود الجایلة) فط رام کان

 ♦ كل يقية من الصور كثير موضوع صبايقة مستثلة ١٠ من حق اللذي، أن شرك في واحدة أو أكثر من سلسلة علد السابقات . 🛎 چاڑۃ افلائز فی کل دفیۃ غیسۃ وعثیروں چنیہا ،

استشارات

1-79750

۱۲۷ شارع رفسیس شاله (۵) علاج الوهم واللق والتولر والاکتاب والهستین والامان والاستطرابات



سجاد • كليم • بطاطين

ارات

اخصال الثقارات الطبية

ميدان الآويرا @ 0 0 0 أ أ ناصية عبسد الخاتق فروت مكاتبعقادية

مكتبالض العقارى اوارة : صلاح فاضل عكاشة ۱۸۸) ش ۲۱ يوليو ت ۱۹۱۹۹

نصل عل احسن شقة أو فيلا طروشة بالقاهرة وضواحيها وبيع وثيراء الطاوات

حوبيليات .

موببليات التاج لنهيى الاشاع شك ت ٢٤٧٥

تعقق احلامك بتقديم

الواق ماليد

متلة الضامات 7

وتسهيلات ليس لها مثيل

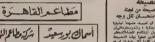


ے مقد قران الانے احسان احمد مل _ علی السید / احمد تور الدین مؤسسة اکبار البوع



مجيد حسطتي عرفه وماها عسستريزه والمائلة يهتئون سسلامة سلطان القريب بالكويت بعيد ميلايه الإول -

الحديثت والمحتباسة ۱۰۲۰ مت حصیلت مث ۷۷ ۱۰۲۰۲۶ ت جین کی بادل ۲۰



مفروات وول ودل مطعم وجاتى النصر انورالحواوشى دولامحمد يقيم رغيف الحواوشى

۱۱۵ شایقالفورش ۱۱۵ کیاب رحمام محشی روزاج کیاب رحمام محشی روزاج إداری: مشعرات سلیمان والعجيالمقاز بأولي سيد لتحفقة من جيت ريسيس ت 31930



أسمَاك دميَاط

بالعشة تـ 1966م- 1971 كاختيط_ أجلحة للمائلاني - مرتب كرفى مطاعرا لأيمالك كالخاهق ١١ شاع عرافيه تد - 279.6 ذمين الطلبان للمذل والخوسات تعص خاص للعرق تروا يفنيت والمعالمات

کانیو**الجمل** ميان الجيرة ت ١٩٧٥٤٠ ۱۸ کاغ الأهرام ته ۱۹۲۷۷۱ استحت الما کولایت ميون كان ثنين مهرشكية العراخ وملى دئوي بالطريق لدميالمية كباب رهام - فواض

فنون محف ۰ شارع عدلی تلیون ۲۶۰۱ جمعالماً کولایه البناخیة والاتیسیت کبیده وکبیده سیك و معربیت مانعدانی و فروجه شوی ۱۲ تبلیمالجهودیت ت ۹۱۹۳۱۵ اداره حدید: - خدیث متمازة میادساعت را همخدالعادلات اسعارات تراکیه

ندق الحلج 10 ش الموسكي بالعقيمة أدَّاث فاخر - أجنى بالعامَاليّة مياه بالغون – تليفزون

العزوفروز ممثل - ١٩٥٦ ماستة العزوفروز ممثل - ١٩٥٠ ماستة العائلات أسعار متواورة للطلبة مياه ماضة ركانيرون إذاة وصليخاطئ





ي مستقد المتراء حول الوجنوه التي تنشر آخر ساعة صورها كل السبوع لرسلت من ١٢ شخصا ١٢ خطابا . . يرشح كل دنها احدى المسورة ضمانا للجائزة ا









شوفى مجيد معطم



ان	كوبون امتحا
بدة ومسابقة القراء	ألوجوه الجد
	السن: الؤهل العراسي: -
	المثوان:





مخرج الروالع حسن الامام مخرج مغرور جما ، ولكن غروره - والشهساده لله -ف منتهى خفة الدم، فهو يقول عننسه - مثلاً - انه تروه قومية مهولة مثل ام كلثوم وعبد الوهساب وطبه حسسين

والحكيم! ! وهو يسبكت قليلا ليضرب صفوه بيده قائلا : ـ أمّا هجب واللظات بالستاذ !

ثم يهڙ راسة : م يهر رسه . - لن مجرد ركوبى الطاره ـ بطولى كده من غير ولاطيم ـ يعتبر تهسيريب أموال للخارج واللي خلقك : ويعبحت قليلا ليهزاء من كنفك قائلا : _ انا جدع!

الدكائرة حسن الامام!

وحس الاطم پشتال بالامراج السيمانی بولکن مواجه الخطبة هم الخلید ا فهر طبیب معطی چدا - انظم عباریا هم الادکارز استخیال السیاس پر برای وصلاح الخراد وصفیرد فایر محتمید شهر مید جمارات الوالیا العمال عملی، مرا اول الحیار مرافقاً المالات المالیاتی برایا اول الحیار مرافقاً

تال ل الدكائرة حسن الامام بـ التصالي جبيع - جنميع ان الاعبار يد الله -- لاشي الشر وقله الحد -- بان ولا بالله مالت متى ، فان الاچي الاكرمين فيه الشكا على الدوام ؟ ان لول كلية قالها حسن الامام اللما فيت

... اثنت الآن لطم اطلع مأرج ا تم وضع ابهامه عل سمره تأثلا ... اثا عبيد الشرجين !

- بومسات عبد الفرح، مبكن أسال لمانا معاب البكل - أو ويطلة - أن منظم الالانسا الافراض كالسل والسال وبا شابه ؟

د حده مسألة والمدية وليس شيها أي عراية . مالسلنة ... او البطل ... يعداب بالامرادر وي كل الطبل ... والدليل على قيما مسألة والعبية المك لائد علقة ويصدة في الى المبلغ مدد الرشيسية فالكراورة لان مع عضمائن كواردة عمر والمرسور ... هل لايد ان پشش طبطل من الامراض واتر بمشار چها ۱

ــ الم يحت مثله ولا جال ؟ ــ الم يحت مثله ولا جال ؟ ــ مستورة والحيد الله ١٠ دد كان الجيهور دن سی فری د ما افارق بن علاج دللیب وطلح للفسرج . No. I finds that days -

ب خرق لچر * منطق قنطی اطائرة شخلا . الفیب بالاحت شکل * دافلم پالیه شخل ا امر معنف تباط ، دانا کای داد داخسرج پائل معان پاهدی الاحازة ، بیجب می هده السان اسانة مری امر تلیگل وجر الاسی ا اسانات مری امر تلیگل وجر الاسی ا ـ حى يتنش س غندان الإدكرة وتتحق البهايه

ــ بيتي البطق الامين فاقد الدائر ، حتي يصطرم ماره او صود بور وهنا مدد اله داكرانه دورا بـ واقعين الا ب المحلي ؟؟ _ حد شع سرف يسع دلبان في فرخب شديد الماضوف ** وشهيس المعود ان مود اللاكرة اليه يدد الله يحدد * _ * كيف ؟

كآن ناسي ان اله عسيم ا عزرائيل في البلانوه

فلت المديد بالفرجين : _ مناف سالة تديرين جدا والريد الى اسالك

میه ... بکل سرور : ربی هذه الشهد : الاب ... او ... لو ... او ... _ وليا دا دى ؟؟

ـ وليا دا دى ؟؟

ـ و فلاحقد ـ ولا مره ـ كدخل طرياليل للقيام ـ كو فلاحقد ـ ولا مره ـ كدخل طرياليل للقيام مهينه طبل خلاجة الاب ، بل يتركه يخطم ال كلامه لم ينظم لمنيس روحه بعد آخر كلمة يلية بعد الله تحلية .

. طيعا - معيسسازدائيل منا يربعي الطووف التناثية 1 مقال ا

م براسل پاک منظره بن بالیلار، حتی پنجی ۱۹ با کلامه الکتری، غی دامواد ، و کلیده ما پیسی از در ادار فی النیسامه اداری و افالا و جواند و اداد از باخیری کلامه تلکوری نی دامواد دربین شایده از باخیری کلامه تلاوانی به خلاف از بی مطلب بالانک از باخیروانی و المانیات و الکتران و داری مطلب بالانکه فوق مناغ البیال والرخالف و الکتران و الکتران

وفي فدخ ميكل ويرسد و الأساس والأساس و _ النسخان قالة قيمة ، والمعرج الناف وقالد ، تم انتي احض طرفاف الرائمة فضامة النسايسة طرفتي ، ما كيان ؟

ــ بالنس مشالا ٠٠٠ قاذا طهرات جنازة ثرالد طل الديلم ، فيجب تخليف هندا المسهد بالديد فرايحي تعليها الحطفة للبكل عدد قبر للرجوم • ثقرة فابتسامة

فلت تعيد تفارجن : _ كانا لافول افلانسية في بليرچانان بفوليد

الكبرى ؟ ... لاكبر التســـف لايشتركون بالملاص ، الا د هل کشر کسال منامی هوست ؟ د مدرسة ؟؟ آنا صاحب کلیة بااستاد -د بطالا تنمیز هوستاک ۱۰۰ الهسسند کلیتاک

باللوائية ؟ ـ يعنى ويه ؟ ـ يعنى (كان للفن ولوجه فك وموتى علاوزون حامه ومبالك يا خامل الحر ! ـ ما هو اصطويات في الإهراج ؟

. حل الفتار اللهية التي تطرجها أم من طبكن ان الخرج الله للمنة يعهد يجا الرك ؟ ... طبعا الارم دستارها ذا . أما اللهسة دائرونسة

. بالإيماع في فواحم الناس أولا - الأفل أ

فكليش وعزيزة البيضة

فلت لايو على : ــ ما رايات في افلام الوجة الجديدة ٢ دی کنرسة ، ... وکتها کپتاح باسام ۱۳۵ وطوز فریاورجانات بالبودی ۱۹ول ،

۔ حر است یہ یا آسہ ۔ افلام طو**جہ فجر**یت ، ا انتجاباً حدى مسيمه وسية و کل عربية بنروح المحالات المح

د وصبين . ومثا مسئك ابر على مشكلة الشهية وهو يقول - الرامل مد بيلكرتي بواسات عللة رمان كان استها مروزة المبيسة ! - الماكي ؟ - كان لها نموة بتمول فيها المليسسس يامه

فللين " وامتبر ضيد المترجي يضحاد بثنت حي مدا ــ ودایاک ابه فی فیتودیو دی سیکا 1 ــ لا آحب ان افول راین نبه حل لایستفله نی دادمایا لیست . - وایلیا کالان ۲

آخر کاریکائیر



ماذا افول له ٠٠ أو چاء بسالتي ؟

مع الاعتدار للجال الصغيرة



ـ انا قات لازم نتيشي مع مطــالب الجمهـــور . . . الجمهــود بيزيد بعني لازم تكبر صندوق الشكاوي ده !!



السكرتير ب البيه الدير مش فاضعنده اجتماع معهيئةمكتبه



الحبيد لله ,, صحيح أن الإمبار بهد الله, الكتيافش .. وللمالحب .. بأن ولا طلة مات متي ..

 $\frac{1}{n} \sup_{x \in \mathbb{R}^n} \int_{\mathbb{R}^n} \sup_{x \in \mathbb{R}^n} \sup_{x \in \mathbb{R}^n} \sup_{x \in \mathbb{R}^n} \int_{\mathbb{R}^n} \sup_{x \in \mathbb{R}^n} \sup_{x \in \mathbb{$

ما منصل ... ما يرا المنظم المراد وحيا في المنظم ال

" كويس " " " الشاية أن الشاية التري مو ... وها يرين الشاية أن الشاية التري مو ... وهي ين الشاية أن الشاية التري مو ... الشاية التري التري التري المسالة التري المسالة التري مبتدي مبتدي المسالة التري مبتدي مبتدية المؤسسة التي التري إلى التري التري إلى الت

_ ویشر او است ویشان الله کنید اشترانی به شکوا باورهل ۱۰ استاقل ۱ قال السنه ومر پروهای به بلاش واقس تکید مکایة الملیس امید

اهيد رجب

حتى التلف والنام من حسن الامام ! النعب من مشكلة الانسان !

قلت کامطر مطری : ـ فلتری فلان الآل د-عاشین داند ـ از کرک فلار کرکی د راد ام اگر ساریا کاات اسیبا قائر ملیا طبودی : ـ شاه - وکائنی فرید ان اساقه استاله تناسیه :

_ رق ایه ؟ _ مع الفرطة فتي تفسها في حول الامام عندا _ الا الاب الدین اسمى مکرب که من نسبهادژ _ ایج الا الابت اسمى مکرب که من نسبهادژ _ ایج الالفظام من طوطت والدی کتب والتهادادن.؟ _ مالکت حرض فقطه - ، با الایت اسمى کند رماکته ری مالایت اسمى کند

وخاكبه رى ماليت "

- يوميقك مشرجاتريد الأساقك ت عامينشاكل
اعقيقة الاسان التي يجب ان تعليها السينما ؟

- المج علمي با أستاذ مر أعظم متحالة
الانسان " تتكلم في قاميه بقام تقلة مهة

كيف يسترد العاشق جبيته؟ .

_ كيا يصدي هي يخ شاب واقت - السد يا أمكان كرد - ركان الحب الساق الاسيل يا ماكان كرد - ركان الحب الساق الاسيل يباه عليا طرية صفيورة حط رمي في تكون منابع - يبار المساق المراجع المساق و مصدي المساق منابع - يبار و المساق المساق المارية يتم حب ركان الإستراء المساق المارية يتم حب ركان الإستراء المساق المارية ومم أيوا راحة الالالمان المراجع المساق المراجع المساق المراجع المساقد المارية المساق الم



التيسفين في الجينلايوم فيل الرويوال ملعب السنكرة ٠٠ لعت البراق العرب ١٠



وسسالة المتج

تينوا سعدالتاك

افریافیهٔ علی پیته انگلبان الاصیر: - ختمر کی سارترافین ، هرتك ه اکل طرایته فی تاهم در الاشاط ر المراح المراح الدينة والنسب ، بينوايت ، بنستار ، ، ، والذن الدينة تتمام ، ويم ويما المراح يتوقف المبلغ المبلغ ، " الذن هاتيات والقيال في طايس فرياضة بالوسوق بعبرياتهم ويما المراح يتوقف المبلغ ، ويما يعلن المبلغ ، والمبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ " التي الدينة الشقة في داخ الاستفادة على المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ المبلغ

وغلسط یکسل بناه میناد پروایست میکورتخته هیة رئیس منظد روشیها خصصیه ۳ عقد عضمیل الاستند شاعمت محمد بم کلمالیل الراحدة ۳ کل منهد پدلل و ما می اطلباط الریاضی ۳۰ والاستلا المکبر پستطیم کی بخصالیا بی ۱۰۰۰ الاستخرار وتحقید ایل محمد الاستاد میزاد از مسطوری البحرى ودريق «تلبتبكو بالباد ۱۹سیانی ۱۰ صل کاس ابدیة دوریا ۱۰

وفاد الفريق المجري يهدد واحد بند فيسأوها بت أشبه مصارعة التيران . کانت النب عصدره الاراض .
فلت فارات هارات هاد بسير عليها داخر بإنظام اي المساورة هادل او امر خطا ۱۰ و وها حجسرم الريخ الاسارة عادل المساورة الاسسانية والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة الاسسانية المساورة المس

دیدات المصارفة و در واحدت بدائم الآخر می دیدات المصارف الآخر می دیدات المصارف الآخر می مشرحه المصارف الآخر می المرابق الاستانی و الاستانی و الاستانی المحدود می المصارف المصارف المصارف المصارف المصارف المصارف المصارف المصارف المصارفة المحدود المرابق المصارفة المحدود المحدود المصارفة المحدود المحدود المصارفة المحدود المح

رستقرد باللا ب ان انعطا حمل م الاندية باطلب سيدارية فردانة الانعاد على من الانديث يخلب ادرة طريقة الانعاد الميل الإنجاء - السابق الم والماد برجياله لانهم التيل ما السابق الم المنا منا منا منا منا المائم المنا المنا المنا المنا منا منا منا منا المنا المنا المنا المنا المنا يام على أكب يعدن أجالتهم ويرجيه بها اللهم المنا في من 17 وقل من علصه المائرة 17 الماء الما

 الا تتسعر بالفاية هم يوشكنتي وهو بعصل على الميالم الطائفة أبي هميانيا ؟
 درد وسيك بهدود روع جوجة بهترة - ليس في الا معتقد واحدة " وهليما آلرين را اهل أحسن بسحادة لاحرضيا طلايق عليهات تم الكارالديث عرابطاله المسلم الأقرى يستم مستقبل " فهو الآن يعلم الأخراد للناضية. فريق مونفد ".

_ قدیدا ۲ فرق فی دفته ی ۱۰۰ دلاول مرداهمیان فسطر دفاین کترفوج گمیار می چه و ۱۵ مسلا-ام دفارین افتاتی من ۱۵ ال ۱۸ ۲۰ فر اقلمریتی

نظبة ليازلاء الشيف ا هج ومل متاتف دواسات منشد بدلارا السيف " حدال اربغان ما فلاملامات " الاولى الخرية شكابا في المديريا" و الدواصة الأطرياتيال عراه الإسم ركل مركات المجموع " في بدلتي الخاصية طاكرة " " * الاجاد للمختلفة في " الساكرة بما تمركاة وسم " وكيف يصحفالك بالسالة العالم الكرة



م التناسق في الثبي بيّ أفراد الفريي · · . ودراسة التكميك · · وسألت

واحلام سكرتي النادي واحلام سكرتي النادي سالة غرفة الكليب فلورد الادين وصرتهم. ماللة غرفة الكليب فلورد الادين وصرتهم. وحرجا فلوت طرحاً الخاذي، سالانكليلونا وصراحاً فلاكية • • والملاحم للسلماة للتريف · • و کأن الشباد پيالورهالاسيميها • افسر چدبه وسافه

الا يتمارش مثلا مع رقت بلقائل: ٢
 النا نسبح لهم بالبلاء في الدادي بإبالله



كرة القدم

مترة الطبية ٠٠ التقيليية ١٠ بيادلها التأثيرة ١٠ المدريب يأوي الساهدين ١٠



كرة لكل فلايء ١٠ الله في فحل السلالكرة خيرة عكتسية جديد. ١٠

واساسه الله ** واستطر بالالا _ أميان الحقيقات ** النا تراقب الامين حتى في حالي فلنفسسة ** تسلما كتب احيد للوميني يتسكر من فعمال احد اللاميني قرر الخادي وقعة عن اللسب فورة حتى يستانف شباطاتالدوس. تم دينال فالديت عن كرة اللدم في الجمهورية للعربية ١٠ وقال لي كيستس حديث عرطك

ر منذ عامن للبينا مع قريق الطبسيدات العرجي وكان يشم ٩ من طفريق الاول للجمهورية • وفي نشام دلماسی لبینا ضد دارسالات ودلامل ۱۰ ودادمتی از آن الاحدت من دانستگرة متدکم ، ماکول اتها تقدمت بانسل من عام ۱۹۹۷ فل دلیوم والان لیس

التقدم المتود ۱۰ ان ماینقسگم هو د الهجوم وه او بسنی آمر د الهداهه و ۱۰ طاقا استانیدا عدم اللهرة على السابة الهمف • فالدراقول السرفوستات الستوى العال للعب عندكم . انكم تنبدر، طريقه ١٠٠٤-٤ . ولكني لوى ان مده ولطريقة ناحجة في حافة وجود (\$كرد بني)فراد الدريق الأمر ** أما في عالة الهجوم فيجيها لتكل في هذه الطريقة * لقد شامدت لامیده فی مستوی عال من فارمید واشمکم فی فاکرد- دلی استفادی امیم فیطریتیم ال مستوی الکرد فی تورویا -



التعريب على فيب الكرة بالراس •• اهم ما فيه تركير النظر عل الكره •



يعيل اللاعب الكرة بن مسافيه لم يقليهما الرميله • • ليسبؤنل حي النورو

فبلادها





بوجيف ١٠٠ الها اللود ١٠٠ يشرع للمستين على طود عن النكرة المستقطم





اما وسع المسافر الروى الروى الاولية في الوقاء الثانات المبادارات الاولية ال



كورة .. كورة !



- مين اللي خد الدوري ١١٢



- وراحواخدها بالشمالوباساها غمادة ۱۰ لكن طلع اوفسايد



کرة السلة لکرة القم ـ لازم تخشی شویة ۰۰ مش شایفه الناس کلها بنتکام علیکیوچایپین فی سیرتک ۰۰



المعركة مسترة بين أندية المؤخرة

الأسبوع الربياضي

و العلبية على شسقيل دليس الافعادين العر

الصيبة من شسيلي ديس الإلحادين المربع والاراحية الطلاحة ، "قبل الخدود تشهور الحدود الإراجية الاول التي يتقلها الحكومة والاعابل أن الواج المثلي . و حدم من منهان " ديس فريق الافتو به برجال الخديجة - الحزم المعلم عليه المثالي يتشب عليه : الحلوم الاعلى - الموقع بالله المثالي يتشب

سنية : احسول الإطل - المروة يطاع حسد الى سنيل - حلس الطرق دنسب - في الرحو بيانا الطرق دنسب - في مرساراة الخانه والرسانة يوم الاص - ا في مرساراة الخانه والرسانة يوم الاص - ا اس الربن القالة مرة الجابة في الرضوة الاول - في ال لم المياه في الاسواط فالتي مع الذا القانون يقضي بأن بعد أوان - واحاد اللمية - الذات على التدبل المقابلة -

پوتره في اقسم -و لاعو نادي الفيان وهريهم حدود عيد الول - قال ال منهم - ه جنها بمناسبة صعود القريق در وري اقسم 1920 - -اله نادي السم 1920 - -

سرجيم منات فارسا ه أعلمها فقرى الإمالك ١٠ فضوا يوم شم النمير في مرح طول الهموم ١٠ فاقيت ولافار والأشعار عن بقل الدورى ١٠ فرضت حراسة خوا

لامين الغربق الترال لتحديد ما يالأوله من الفسيغ والبسل ، حرصا عل ليافتهم ليسارات الجمسة امام الإمال . .

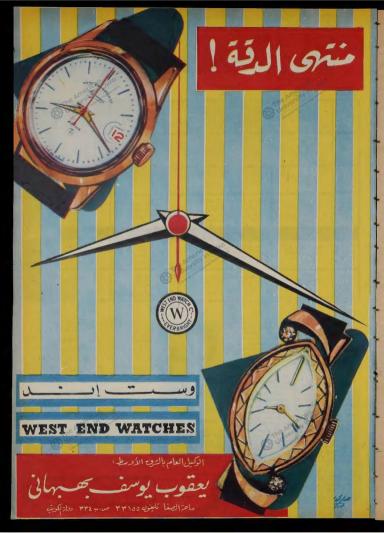
ووهن ".

(و إنجيعول كابن صريق البسايات في تدس اختره " مرح عال فرسه القريق الباعاس كانت مستلط للمورد فق العين في نهائل علواله المسائم المرق وال أمام الباعان حصى مسبوعات فق الافق تستردم وعلمتها لهده اللب

اللمه . هم أكثر هاقال انتفرقة السيدرية التي تبارسها المخات جنوب أفريقيا الرياضية استيارها بي من البيس استيل جنوب افريقها في طرائون البرقان البيس استيل جنوب افريقها في مارائون البرقان المنافي السرد بشر هالتي "

و هوچان دیافی طرحه پدام شده بسدام آسیاه کله رواه الافارة بن طلبة و تربیع با در مساخات السیاه و کراو فاطه ۱۰ طالب طرحون بخاصید مطاقت السیافات علی بشکیم بناشه اطلبة به الا تعلمت اطالبی به التحریم ا فاشدای همترین السفق ۱۰ استر می اثاثیه براده استرفاعیه می اطلاکه می مسافه اشتیاء براده استرفاعیه می اطلاکه می مسافه اشتیاء الدی تحدید الافتیاء التحدید الدی تحدید الافتیاء

وه مسئول بنادي السكة الحديد التاهوي قال أن يعرب أرد التم موردا الادارين أن د يصورهم و ان عياب كارموس - 2 يحتور بن الموحل من أمر الحلقا - قبل 9 سنوان اطلبت الحدة ال منيعه رحمد بادي السكة الى دوري الليسر الساس . ويسهد من الدياء .



دليل القاهرة











	A 7500 1	Contract of the second	
اللوا	🐲 مشهد من زماشیست کاهر	♦ التوثى كوين في دود ثعديا · ·	

ltile.g	ملاحظات	الموضوع	QS4	THE SECTION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	
* 1	قصة السالبة بسيخة - يغلب عليها الشيع التوميني	دانان جبلتان تقبان الشد، اجزائها في مكانهما المصل الهلدي على البحر الاسود - واكنهما تجدن دائي لازه شيال في له _ بحث بيضم سراع حول والسيالات في فيضمونه ينهم و الرائق العب بزيل هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	التيسيل تافليا كوستسكايا والمراج عترى أوجالسيان	1 = 7 + 7 m_ral lecge:	1
	بلم تختلط ف التراجيديا بالكومديا	وباسان الغير ليس الذي يشترك في الكباريم الغيرية ويتسلم بيقاهم الانسانية واكته بن يطعم الناس ويستنظيم بن المراهمية المجنوب والتربود ليس الذي يتمرح في المراهات ولكنسة من يكود التطور ولا يقدس منى العياة ،	الله المكلم تمثيل الرية شوال وسيمية أحمه ونجوى قؤاد واطراح الطين عيد الوهاب	طریه الفردوس سبکها میامی	
	من 1961م دلقائرات	يحكى الليام فصــة المراع بن البكل مائيت والقول - الذين صدورا أوبرا - وتعكوا ألى بالد الترم - ، ولكن مائيت يستطيسها أن يواجههم ويتصر عليهم بعد طفران مترة دائيسة ،	تيشيل عاران فورست وجروزيا عارياسينا ٠٠	هانــِـت قاهر اللمول سيتها اوبرا	
**	ليس من القريب أن يقوز هذا القيلم بسيع جوائز عالية .	زوربا ذلك الانسان للمب للعبدة ١٠٠ يذهب ال (كريت) مع صديله الكانب لكي بعد العبدة ال متعم لديم – وهادي ينظر بكل عالى العبداء من متعادد من - ومن عمليل كعالات بالطر كريت النظام علام شخصيبة السائية قوية ، نبيلة -	نیشیل انتونی کوبن وابرین باباس وافرای مشسیل کاکوبانس ۱۰	زوریا دلیونائی سینما کابرو	
					•
	من الضج وارق معرخيات الكاتب الأمريكي لبشي وليلتز • •	لوره اللهاد المرطا، وامها ادائدا . متجملتان الماما من العبيد الواقعية ، المشاعل مع (اوم) الاين الذي يعلق على مغزل الاحتمال بعاء أن رحل الاب الراحة علم الابنيز البيش في عالم الاوضام والذار بالا	تعییهٔ وصفی وصر العریزی ومدیمه میدی وسته شاقم واغراج نور الصریاش	العبوانات الزجاجية المرح العالى -	3
**	وليتل عيد ولسلام محمد وليت وليه الإنظار في دور و والراور) * وفيمات الثاني وايكاهم	تتناول المرجمة ميزرة المارقة بن السبد والخرفور او الاسيد وخلامه ١٠ والرخور مو ذلك الشخص والمقيف الطل ١٠ الدائر ١٠ الماماح ١٠ الاس تضح اداؤه رحباته من خسسسائل فالالته بسبه ١٠	تاكيف وكتور بوسف ادريس تعليل توقيق الدائن وجد الدائم معه وسهير البابل وميد بارحن ابو ذهره	القرافع . المسرح الملوس	b

اخترلالك

(الحفلة ـ وراية لايستان رولا رصدرت في سلستة روايات الهيال ٥٠٠ في الحفظة المرايات الهيال ٥٠٠ في الحفظة السياحة ـ تأليما بالرساحية المراز ـ ترجمة حسد عارى "
الاستان في أونهات القصر ـ تاليم داوراً لايكن وراسمة عبد الكريم المسد من الارازة القادات بعادات المول المربية .
السياحة من الاستان بعادات المول المربية .
السياحة من الاستان حاليات المحارف المربية .

﴿ وَ الْهِرُونِ الْكِيسِمِ ﴾ رواية بول بريكيبل وترجمة حدين الجيسماني في الله تحوة المسال الأوطني من دعوة الأسلام أد تأثيف حسنى عبد الحبيد في المداد في الإسلام أو الأسلام الله المداد الم

سیل هی صفوق الوقف سه مسرحیة من اللائة فصول به تالیف روبرت آزدری به ترجمه می مسیعه الدین به من منطبهٔ ادباشاس به طرحمه فرانگایی للفینسیامه

ي عليه الرسول (د * بعد مطبة الاراض د در الملز) (الرافة الحكور والريخ (د * مدرف بسبات دو المارف) (الرافة علي والريخ (د * مدرف بسبات الارافة) (العلي على الهراشات وابو طابق (دريت اليون د ترجيبة د * سبره (مع فرائلة) (الله الريخ) على المراتب الرسيسة د * معيد يرسف مين دريت

لكليم) في الأصابين (سن ثبات لد ترسية و اعبد كليليم كامل لد فرائكاني) في اولي الفطيسيانا (امن يوسية فران) خيرية قدمن في اور نوس ، فصة حياته في جدوه إله) و عبد الرسن مستقى لد النار "

ب) ﴿ الاستمار والاستقلال والتفلف * (د - جلال يخين ـ ألمار الفرمية) ﴿ البَّاءِ الاجتماعي ، هدفل لفراسة الجنمع (د * أخشت ابر ربه ــ السار

الراعاية (الايتخابية 1 د - محدداتات لبت _ النام (الترسة) الراكان والانتخابية (د - احدداريد النبري بداعدر التوبية) العامل الديني في اللفس التعريق التعريف بيت من قوية ١٩١٩ حتى ١٩٥٢ عند الدين الجزاري)

* معید تصر _ وکتاب عن المبحالة ا

ڪت

صحافة الملاين تاليف محمد نصر

وشقلوا مغمالها بالهابرابط

OSLASI

الثابس تحاكم الصحافة



دائما تحاكم الصحافة الناس ، وتنعقب الاخطاء ، وتهساجم العيوب ، اينما عثرت عليها . وألان جاد دور الناس لكي يحاكموا الصحافة ، وبتعقبوا اخطاءها ، ويهاجموا عبوبها ..

فقد اناحت لهم الغرصيسة اخر ساعة . دعت الى فسيافتها عددا من رجال المنحافة ، امام عبدد من فقدة الشمي والتواس والعاملين ، فكانت محاكبة فقة ، ، سبعتها اخر ساعة كاملة ، لتنشرها على القراء ــ كاملة إبضاء في الاسبوع القادم ، .

الحرب.

النا نشبت حرب بن العرب واسرائيل اليوم فما هياللهبيط قوة آل متهما ، وما اسلحته آ ، والى اي مدى ستسبح لفرة آة آ ، وكفسسيات بطالبية الخرافية التنجة ، وكفسسيات بالمائية التنجة ، أن المحافظة الاستلة ، وكثيرتهما ، بجيب طبها تعقيق شمال ، معمود ، اعتباد خرب سبات ، يصرف سيد المدالية المتالية ، فضات المدالية المتالية القواف كمنا ينبغي أن يعرفها القواف كمنا ينبغي أن يعرفها القواف كمنا ينبغي أن يعرفها القواف .

انا ..



يوميات فتاة جريئة

ربما تطنه في المند القادم . . اذا كانتو جريئة (

هل يؤلف احسان عبد القدو س قصصه ام يعيشها ؟ ان زوجته لاول مرة تكلمت ! ان روجه دول مرة نعطة ؛ وحديثها يرسم صورة كاملة ! الماطفية وقير الماطفية > وبالدق التفاصيل ! والاسوم القاصم منتظهم : أمر ساماة فراءها بهذا المعديث، وسيفاجا أهسسان عبد القدولي بأن الزوجة هي اول من يطم !

Och >1 $\begin{aligned} & \sup_{k \in \mathbb{R}^{N}} q(k) = \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \sup_{k \to \infty} q(k) = \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \\ & \lim_{k \to \infty} |k|_{k}(k) & \text{opp.} & \text{opp.} \end{aligned}$

اسمها محمد التابعي 1948 3

با مصطلی امین وعل آمین سنة ۱۹۶۶

رئيس مجلس الإدارة خالد كيي الدين

-مصطفى امين

يشرف على التحرير : صلاح حافظ

رسامون : حسن بكار _ مير كمان _ وليمرفص وليماميح _ داود عزيز سكرتارية التعرير ا حسن آبت _ صلاح صادق _ بالاندور سهامسن-فكرى توفيق _ عبد النبي عبد الباري من خساله كريم الاشتراكات :

تمالاً طائور - الرسم وعلي المان - سحود أور المناز - سحود أور المناز - سحود أور المناز - سحود أور المناز ميداروس - المناز ميداروس - مامار غرب - معدد السحود عدد الهادي - ليول بدوان - بالموان - المناز الهادي - المدان - ال

(البويد العادي) عروم، ودول العاد البريد المري : جنيبان لفتريد بالل بلاد العالم : جنيبات مسرية لو ١٢ وواد الله (٢٦) جنيبات المسرات المرابع

(البريد الجوى)

يمكن الاستعلام من قسم الانسستراكات بالأسسة أو وكلاه الانشراكات بالفارج ،

ثمن النسخة في البلاد العربية :

صوريا ١٠ق من لينان ٦٠ ق.ل - العراق ٢٠ قلسا - الاردن ١٥ قلسا - الكويت ١٠٠ قلس - قطر والبحرين ٢٠ آنه - يتفاري ٨ عليما - طرابلس، ٩ مليما - الجوال ١٠٠ فرنك دلغرب ٩٠

